“ Horečky, kopečky, přírody vzácný skvost, lidem všem vydaným na milost nemilost, kdo zlý jsi, nechoď sem, dobří však vejděte, chraňte je, šetřte je, milujte, pěstěte. ”
Josef Kalus



REVITALIZACE LOKALITY

HOREČKY

URBANISTICKÁ STUDIE

kamil mrva architects, 2009

Identifikační údaje:

Název:	Revitalizace lokality HOREČKY
Místo stavby:	k. ú. Frenštát pod Radhoštěm, k. ú. Trojanovice
Druh stavby:	Architektonicko – urbanistická studie
Zadavatel:	Město Frenštát pod Radhoštěm Obec Trojanovice
Projektant:	Ing. arch. Kamil Mrva, ČKA 02 992 Kopřivnice, ul. Záhumenní 1358
spolupráce:	Kristýna Pavelková Ing. arch. Martin Rosa Ing. Jaroslav Holub Jakub Červenka

Úvod

Architektonicko - urbanistická studie, která se předkládá pro jednání zastupitelstva města Frenštátu pod Radhoštěm a obce Trojanovice, je podkladem pro další stupeň projekčních prací. Studie řeší lokalitu Horečky na pomezí dvou katastrů obce Trojanovice a města Frenštát pod Radhoštěm. Jedná se o soubor kopců, pahorků s neudržovanou a zastaralou turistickou, sportovní a kulturní infrastrukturou. Při návrhu byly dodrženy základní parametry zadání, vyvolané změny byly vzájemně se zadavatelem konzultovány a odsouhlaseny.

Přehled výchozích podkladů

Pro vypracování architektonicko - urbanistické studie bylo použito několika materiálů: podmínky návrhu na studii, jednání zástupců zadavatelů a soukromých subjektů, situace území, fotodokumentace místa, studium daného místa a návaznost na širší okolí.
Jednání nad průběhem studie se účastnili: Mgr. Jiří Novotný (starosta obce Trojanovice), Mgr. Stanislav Hrabovský (starosta města Frenštát p. R.), Mgr. Zdeňka Leščišinová (místostarosta města Frenštát p. R.), Jiří Raška, Zdeněk Bartoš, Marian Žárský, Mgr.Jiří Novotný a Ing. Karel Míček (T.J. Frenštát p. R.), Leo Bartoš, Ing. arch. Aleš Krkoška.

OBSAH:

MAPOVÉ PODKLADY:

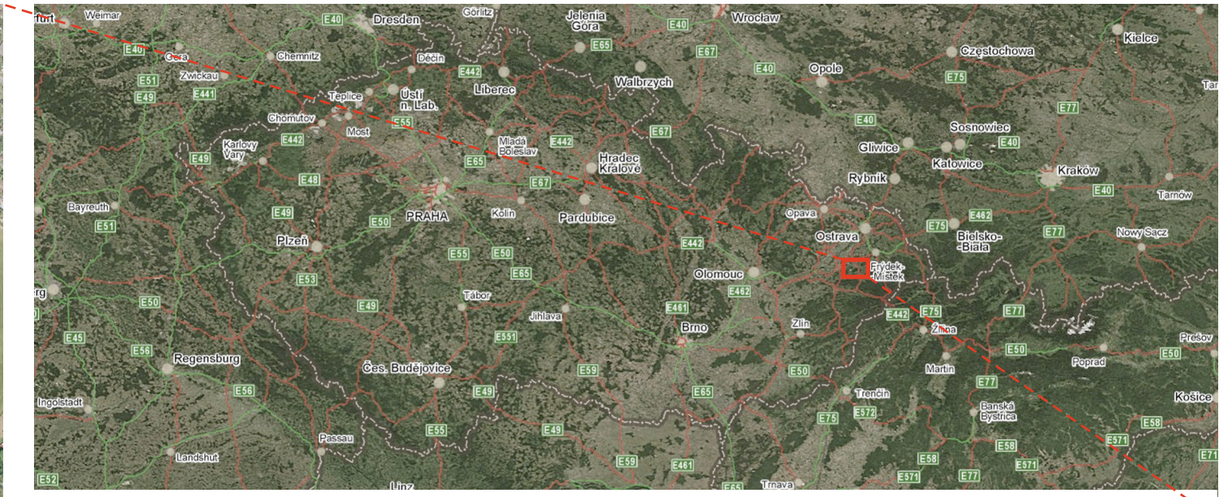
01 Širší vztahy M1:25000
02 Historie
03 Vymezení území, přístupové body M1:8000
04 Infrastruktura: funkce M1:5000
05 Infrastruktura: rozdělení na úseky M1:5000
06 Infrastruktura: popis
07 Infrastruktura: současné fotografie
08 Významné body M1:5000
09 Aktivní lokality: historie M1:5000
10 Aktivní lokality: současný stav M1:5000
11 Aktivní lokality: návrh M1:5000
12 Aktivní lokality: popis
13 Návrh osvětlení M1:5000

NÁHLEDY NA JEDNOTLIVÉ VÝZNAMNÉ BODY:

14 Bod 01, 1/2 - Věž skokanského můstku
15 Bod 01, 2/2 - Věž skokanského můstku
16 Bod 02 - Restaurace Rekovice
17 Bod 03 - Amfiteátr
18 Bod 04 - Mařenčina studánka
19 Bod 05 - Restaurace U Janíka
20 Bod 06 - Pomník Břetislava Bartoše
21 Bod 07 - Hotel Vlčina
22 Bod 08 - Koliba Vlčina
23 Bod 09 - Kaple Panny Marie Lurdské
24 Bod 10 - Památná lípa U Obrázku
25 Bod 11 - Vyhlídka od Lékárníkovy vily
26 Bod 12, 1/2 - Památník T.G.M.
27 Bod 12, 2/2 - Památník T.G.M.
28 Bod 13 - Stavby pantáty Polacha
29 Bod 14 - Sušárna nad Lipkou
30 Bod 15 - Památná lípa U Lipky







Mikroregion Frenštátsko (tvořen městem Frenštát pod Radhoštěm a přilehlými obcemi Bordovice, Kunčice pod Ondřejníkem, Lichnov, Tichá, Veřovice a Trojanovice) se nachází na východě České republiky a je součástí Moravsko-slezského kraje. Centrem tvořícím bránu do Beskyd je město Frenštát pod Radhoštěm. Oblast Frenštátska obklopená malebnými horami vytváří jedinečné panorama.

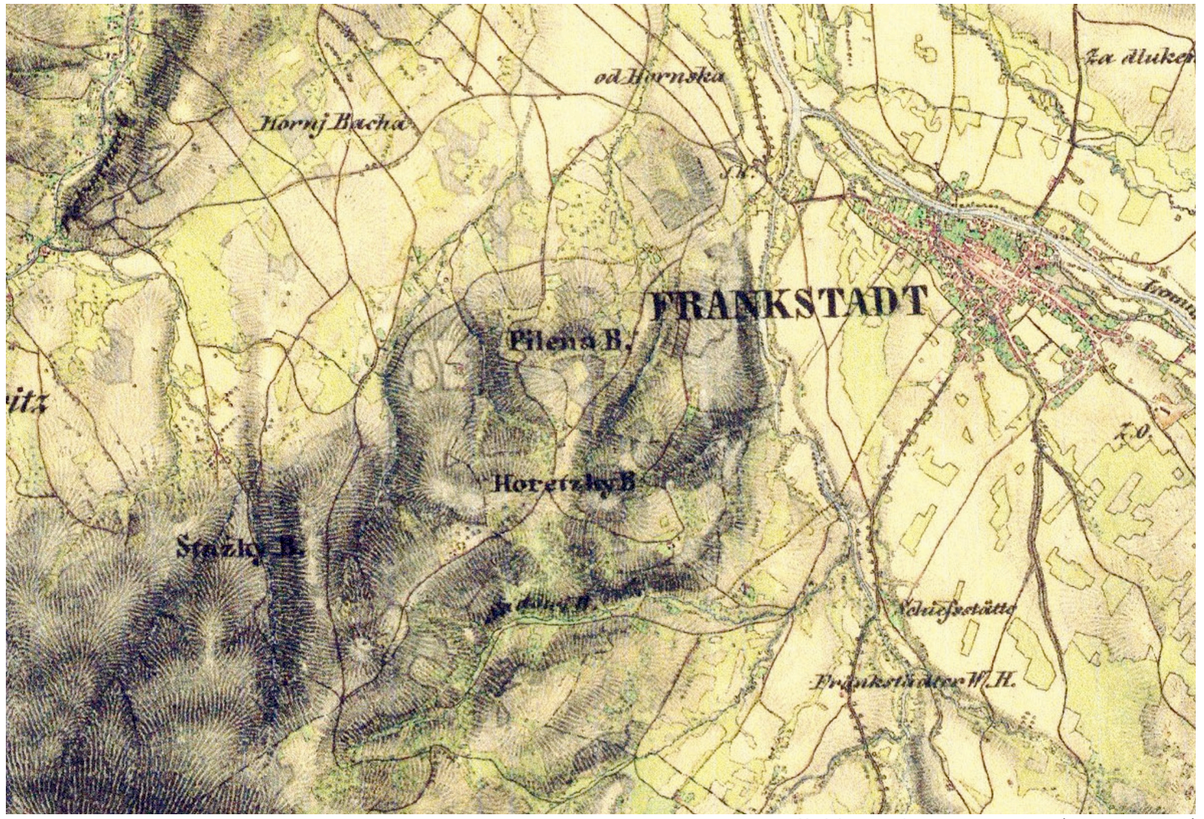
Řešená lokalita Horečky se rozkládá na území obce Trojanovice a města Frenštát p. R., spadá do Chráněné krajinné oblasti Beskydy a v minulosti byla velmi lákavým cílem pro turisty. Již v roce 1884 zde byl založen první turistický spolek v českých zemích Pohorská jednota Radhošť, který propagoval Radhošťské Beskydy a postaral se o vybudování turistického zázemí na Pustevnách, Radhošti a chaty na Velkém Javorníku. Turistika tvoří pro obyvatele Frenštátu a jeho okolí významné ekonomické odvětví, turistika a rekreace je pro ně velmi důležitá z hlediska zaměstnanosti.

ŠIRŠÍ VZTAHY
M1:25000 01

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

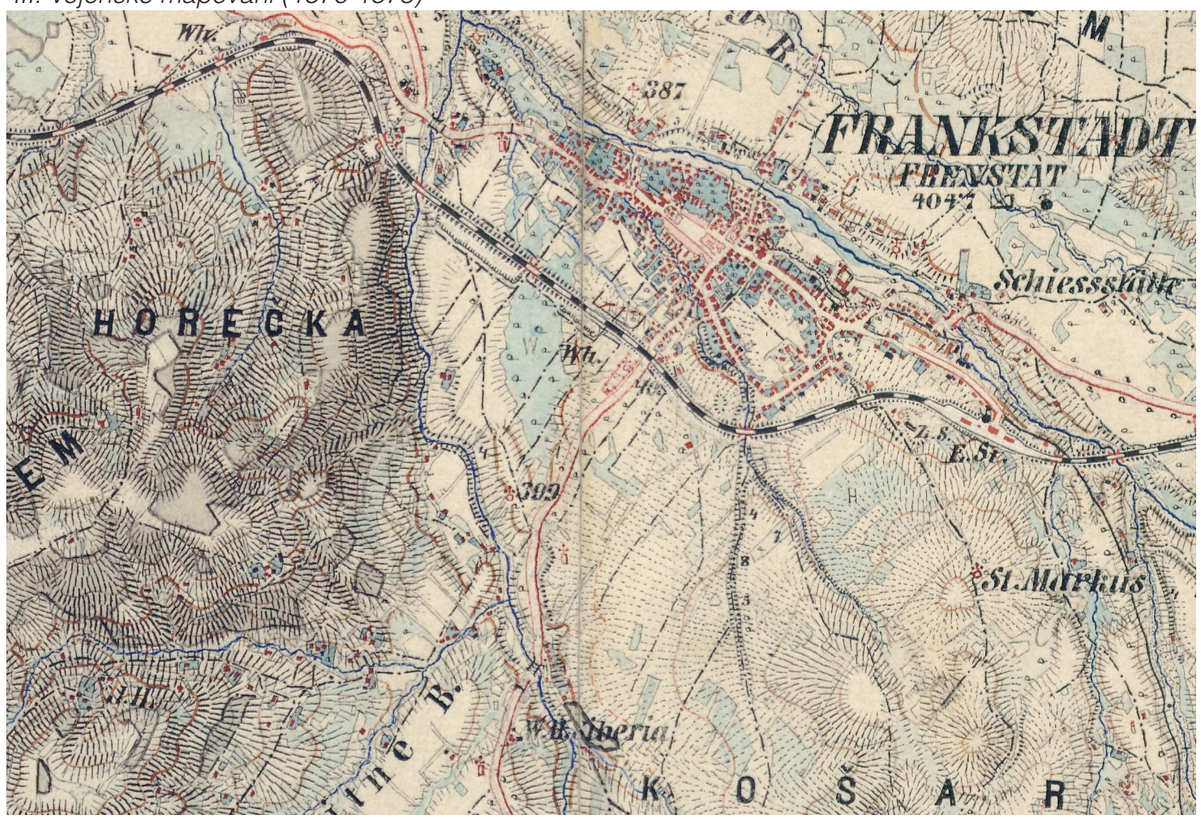


I. Vojenské mapování (1764-1768, 1780-1783)



II. Vojenské mapování (1836-1852)

III. Vojenské mapování (1876-1878)



BORDOVICE
NOVÝ JIČÍN

V3

KOPŘIVNICE
PŘÍBOR

V4

FRENŠTÁT p. R.

ÚZEMÍ MĚSTA
FRENŠTÁT
POD RADHOŠTĚM

V5

V2

ÚZEMÍ OBCE
TROJANOVICE

V6

VELKÝ
JAVORNÍK

V1

V7

ROŽNOV p. R.

LEGENDA

- PŘÍSTUPOVÝ BOD
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- HRANICE KATASTR. ÚZEMÍ
- INFRASTRUKTURA

PŘÍSTUPOVÉ BODY

- V1 RESTAURACE “NA ŽABÁRNĚ”
- V2 PŘÍSTUP OD LÉKÁRNÍKOVY VILY
- V3 ODBOČKA Z HLAVNÍ KOMUNIKACE FRENŠTÁT p.R. - BORDOVICE
- V4 VSTUP POD MALÝM VIADUKTEM ZA AKVAPARKEM
- V5 LÁVKA PŘES ŘEKU LUBINU ZA TENISOVÝMI KURTY
- V6 LÁVKA PŘES ŘEKU LUBINU ZA ZAHRÁDKÁŘSKOU KOLONIÍ MEZI ULICÍ PŘÍČNICE A ŘEKOU LUBINOU
- V7 ODBOČKA ZA BENZÍNOVOU STANICÍ



U každého přístupového bodu bude stát informační cedule s mapou Horeček a informacemi o této lokalitě

VYMEZENÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
PŘÍSTUPOVÉ BODY
M1:8000

03

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

- STEZKY PRO PĚŠÍ
- CYKLISTICKÁ STEZKA
- AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA
- OBSLUHA, ZÁSOBOVÁNÍ
- BĚŽKAŘSKÁ TRASA, OKRUH
- LANOVÁ DRÁHA

PARKOVÁNÍ

P1 POD SKOKANSKÝM AREÁLEM
hlavní veřejné parkoviště
kapacita cca 90 parkovacích míst pro osobní automobily, 3 stání pro autobusy, nutno navrhnout uzamykatelná stání pro kola
vlastníkem pozemku T.J. Frenštát p. R.

P2 U NAVRŽENÉHO SPORT. AREÁLU
veřejné parkoviště
kapacita cca 60 parkovacích míst, možnost rozšíření na vedlejší pozemek
vlastníky pozemků R. Parma a M. Parmová

P3 U ŽABÁRNY
veřejné parkoviště
kapacita cca 35 parkovacích míst
vlastníkem pozemku pan Leo Bartoš

P4 V AREÁLU PANTÁTY POLACHA
parkoviště pouze pro ubytované hosty
kapacita cca 20 parkovacích míst
vlastníkem pozemku Obec Trojanovice

P5 POD VĚŽÍ SKOKANSKÉHO MŮSTKU
parkoviště pouze pro potřeby sportovců a organizátorů závodů
kapacita cca 25 parkovacích míst
vlastníkem pozemku Obec Trojanovice

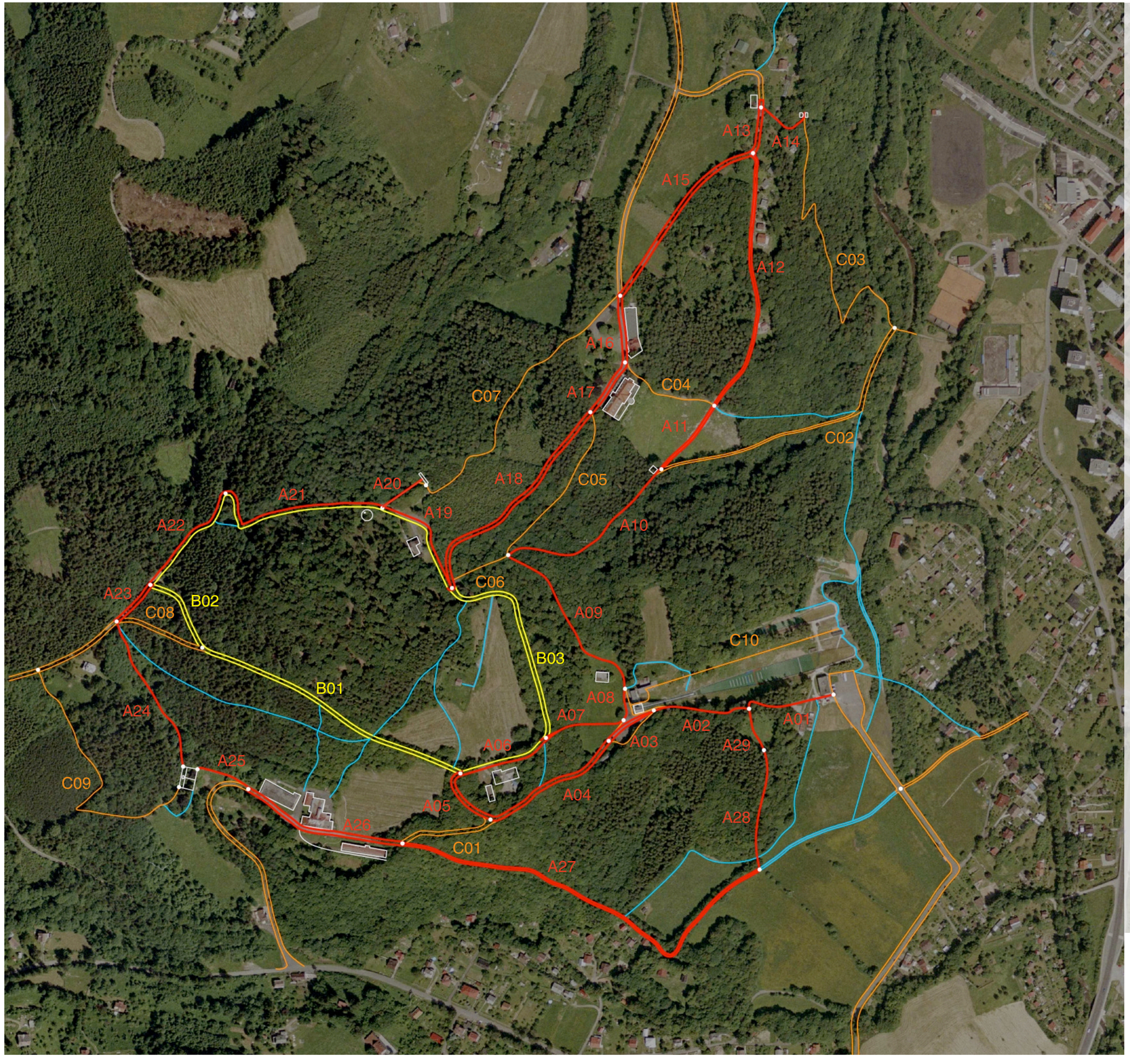
P6 U KOLIBY
parkoviště pouze pro ubytované a pro hosty restaurace
kapacita cca 15 parkovacích míst
vlastníkem pozemku paní Hana Zeťová

P7 U VLČINY
parkoviště částečně veřejné
a částečně pro hosty hotelu nebo restaurace
kapacita cca 60 parkovacích míst
vlastníkem pozemku VLČINA RESORT, a.s.

P8 U JANÍKA
parkoviště pouze pro hosty restaurace
kapacita cca 10 parkovacích míst
vlastníkem pozemku pan Jiří Janík

INFRASTRUKTURA: FUNKCE 04
M1:5000

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

- NAUČNÁ STEZKA, OKRUH PO VÝZNAMNÝCH MÍSTECH LOKALITY HOREČKY
- BĚŽKAŘSKÝ OKRUH
- DALŠÍ VÝZNAMNÉ STEZKY
- OSTATNÍ
- DĚLENÍ ÚSEKŮ

INFRASTRUKTURA:
ROZDĚLENÍ NA ÚSEKY
M1:5000

05

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



Mobiliář mmcité - www.mmcite.cz
I. lavička VERA LV250-LV252 - u památníku T.G.M., na vyhlídce u Lékárníkovy vily
II. odpadkový koš DIAGONAL Dg115
III. lavička KATIA LK156 - u památné lípy U Lipky
IV. lavička FORM LF510 - u památné lípy U Obrázku



V. Příklad informační cedule, která by měla stát na významných místech naučné stezky



VI. Návrh úprav na rozcestí u Vlčího potoka, kde zatáčí naučná stezka (rozcestí úseků A09, A10, C05 a C06)

NAUČNÁ STEZKA

Současnost:

A01:	125 m	schodiště, přístup ke schodišti z panelů, osvětleno
A02:	135 m	schodiště, osvětleno
A03:	70 m	asfaltový povrch
A04:	200 m	asfaltový povrch
A05:	95 m	asfaltový povrch
A06:	125 m	asfaltový povrch
A07:	110 m	lesní pěšina, tráva
A08:	45 m	asfaltový povrch
A09:	250 m	lesní pěšina, zpevněná
A10:	255 m	lesní pěšina
A11:	110 m	štěrková cesta
A12:	355 m	štěrková cesta, tráva
A13:	70 m	asfaltový povrch, osvětlena
A14:	80 m	štěrková pěšina, osvětlena
A15:	260 m	asfaltový povrch, osvětlena
A16:	90 m	asfaltový povrch, osvětlena
A17:	85 m	asfaltový povrch, osvětlena
A18:	315 m	asfaltový povrch, osvětlena
A19:	140 m	asfaltový povrch, osvětlena
A20:	60 m	lesní pěšina
A21:	260 m	lesní cesta
A22:	170 m	lesní cesta
A23:	65 m	lesní cesta
A24:	215 m	lesní pěšina, zarostlá
A25:	75 m	pěšina v trávě
A26:	225 m	dlažební kostky
A27:	560 m	štěrková cesta
A28:	160 m	lesní pěšina
A29:	60 m	louka zarostlá keři

Návrh:

A01, A02: 160 m, rekonstrukce schodišťových stupňů, úprava stávajícího osvětlení
A03, A08: úprava plochy na parkoviště, osvětlení
A04, A05: oprava poruch v asfaltu, osvětlení
A06: součástí běžkařského okruhu, vyasfaltování v šířce min. 3 m, osvětlení
A07, A09, A10, A11: zpevnění, mlatový povrch v šířce min.1,5 m
A12: ponechat
A13: pouze úprava stávajícího osvětlení
A14: zpevnění do šířky 1,5 m, mlatový povrch, úprava stávajícího osvětlení
A15: úprava stávajícího osvětlení, do 3 metrů od cesty vysekání dřevin, oprava a nátěr laviček
A16, A17: pouze úprava stávajícího osvětlení
A18: oprava poruch v asfaltu, vysekání nežádaných keřů, úprava stávajícího osvětlení
A19: oprava poruch v asfaltu, vysekání nežádaných keřů, úprava stávajícího osvětlení, součástí běžeckého okruhu
A20: kamenná dlažba (viz řešení kaple - bod 09, list 23)
A21, A22: součástí běžkařského okruhu, vyasfaltování v šíři min. 3 m
A23: vyasfaltování v šíři min. 3 m
A24: zpevnění, mlatový povrch v šíři min.1,5 m
A25: mlatový povrch v šířce min.1,5 m, osvětlení zabudované v zemi
A26: oprava poruch, dodláždění, osvětlení
A27: mlatový povrch v šířce min. 1,5 m
A28: zpevnění, mlatový povrch v šíři min.1,5 m
A29: vysekání nežádaných keřů a stromů, zpevnění, mlatový povrch v šířce 1,5 m

CELKOVÁ DÉLKA NAUČNÉ STEZKY:
cca 5000 m

Naučnou stezku bude neustále doprovázet červená barva. Někde bude červeně natřené opěradlo lavičky, jinde odpadkový koš, můstek přes potok, kus zábradlí, ...

KŘÍŽOVÁ CESTA

Povede od památníku T.G.M. přes vyhlídku u Lékárníkovy vily až ke kapli Panny Marie Lurdské (úseky A20-A24, délka: cca 770 m). Cesta bude doplněna dřevěnými sochami.

NAUČNÝ ÚSEK O HOROPISU, FAUNĚ A FLOŘE HOREČEK

Úseky A09 a A10 budou doplněny informačními tabulemi o horopisu, fauně a floře Horeček, vhodné by bylo i vtipnější řešení pro malé děti v podobě dřevěných soch zobrazujících typická zvířata pro tuto oblast, které by mohly sloužit také jako lavičky.

Na každém rozcestí a u každého důležitého bodu bude umsítěn ukazatel.

BĚŽKAŘSKÝ OKRUH

Současnost:

B01:	385 m	lesní cesta
B02:	110 m	lesní cesta
B03:	280 m	asfaltový povrch

A06, A19, A21, A22: viz výše

Návrh: celý okruh bude zpevněn a vyasfaltován v šířce min. 3 m, úsek B03 doplněn osvětlením.

CELKOVÁ DÉLKA BĚŽKAŘSKÉHO OKRUHU:
cca 1500 m

DALŠÍ DŮLEŽITÉ STEZKY

Současnost:

C01:	130 m	asfaltový povrch
C02:	410 m	lesní pěšina
C03:	390 m	lesní pěšina, osvětlena
C04:	140 m	lesní pěšina
C05:	230 m	lesní pěšina
C06:	80 m	lesní pěšina
C07:	405 m	lesní pěšina, nezpevněná
C08:	110 m	lesní cesta
C09:	375 m	lesní pěšina, nezpevněná
C10:	280 m	lanová dráha

Návrh:

Pro funkci organismu Horeček není nutná kompletní úprava. U všech stezek kategorie C kromě lanové dráhy C10 navrhujeme odstranění poruch povrchu, vyčištění okolí od nežádaných křovin, umožnění průchodu či průjezdu.
Úsek C01 navrhujeme doplnit osvětlením a v úseku C03 upravit stávající osvětlení (viz výkres 13 - osvětlení).
Lanovou dráhu bude potřeba v budoucnu zrekonstruovat a poté by mohla nahradit úseky naučné stezky A01 a A02.

VLASTNÍCI

Obec Trojanovice: část A02, A03, část A04, A05, A06, část A07, A08, část A09, A22, A23, část C01
Město Frenštát p.R.: Část A10, A11, A12, A13, A14, A15, část A18, A27, C02
Lesy ČR: část A04, část A07, část A09, část A10, část A18, A19, A20, A21, B01, B02, B03, C02, C03, část C04, C07, C08, část C09
T.J. Frenštát p. R.: Část A01
Severomoravské státní lesy Krnov: část A01, část A02, část A29
Jednota: část A04
Leo Bartoš: A24, A25, A26
Ema Hrubá: část C09
MUDr. Radúz Parma a Mahulena Parmová: A28, část A29
Jiří Janík: část C04

Pozn.: Uvedené délky úseků jsou pouze orientační


A01


A02


A10


A15


A25


A04


A11


A18


A19


A26

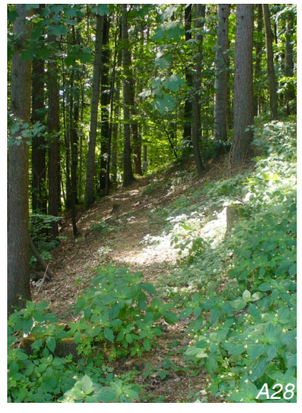

A27


A05

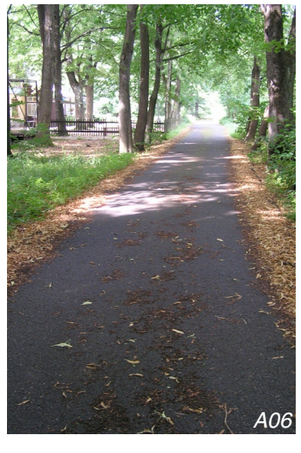

A12


A21


A23


A28


A29


A06


A09

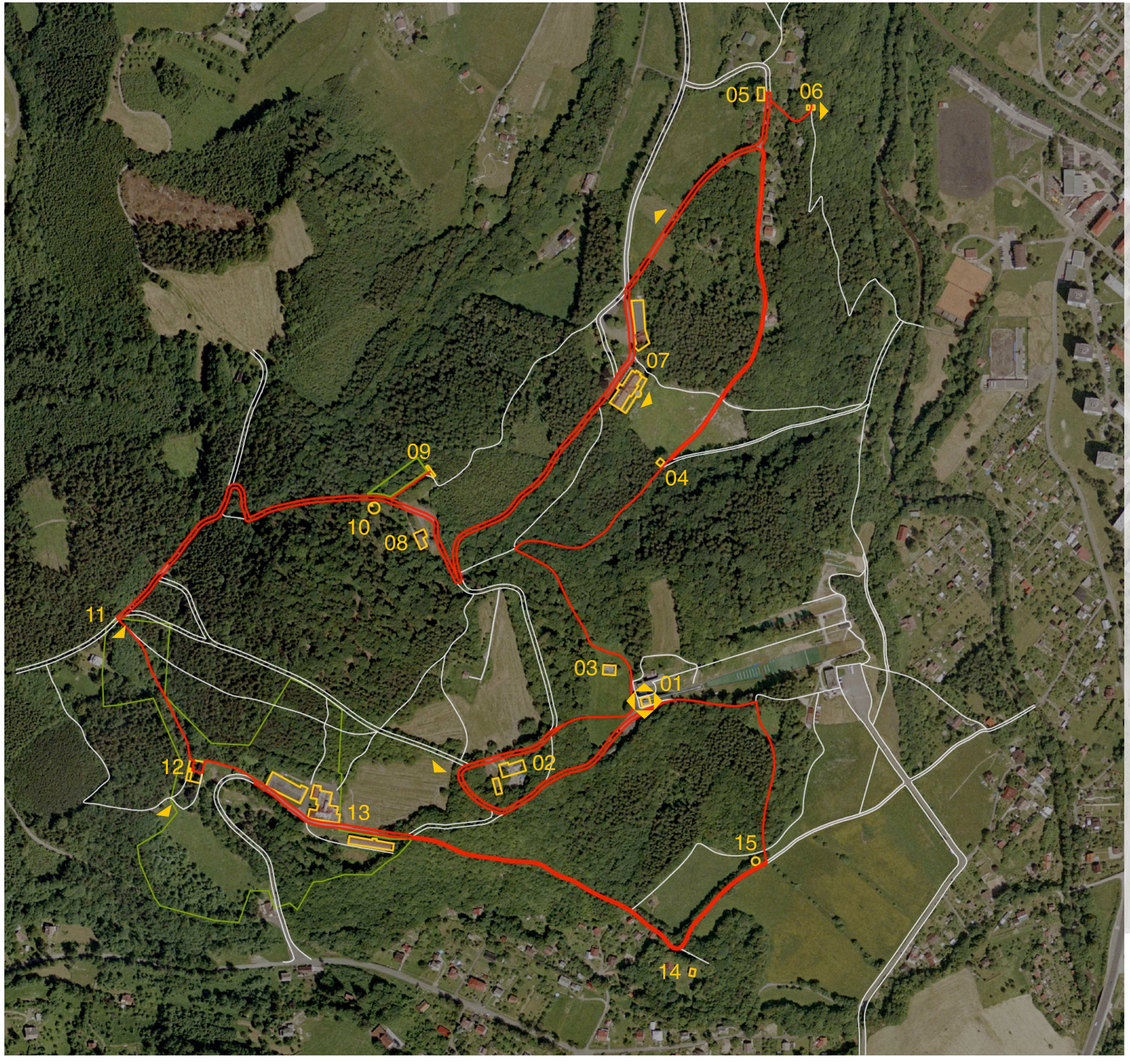

A14


A24

FOTOGRAFIE STÁVAJÍCÍHO STAVU TRASY
NAVRŽENÉ NAUČNÉ STEZKY

INFRASTRUKTURA:
SOUČASNÉ FOTOGRAFIE 07

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

- VÝZNAMNÝ BOD
- NAUČNÁ STEZKA
- OSTATNÍ KOMUNIKACE
- NOVĚ VYKÁCENÉ PASEKY
- VÝHLEDY

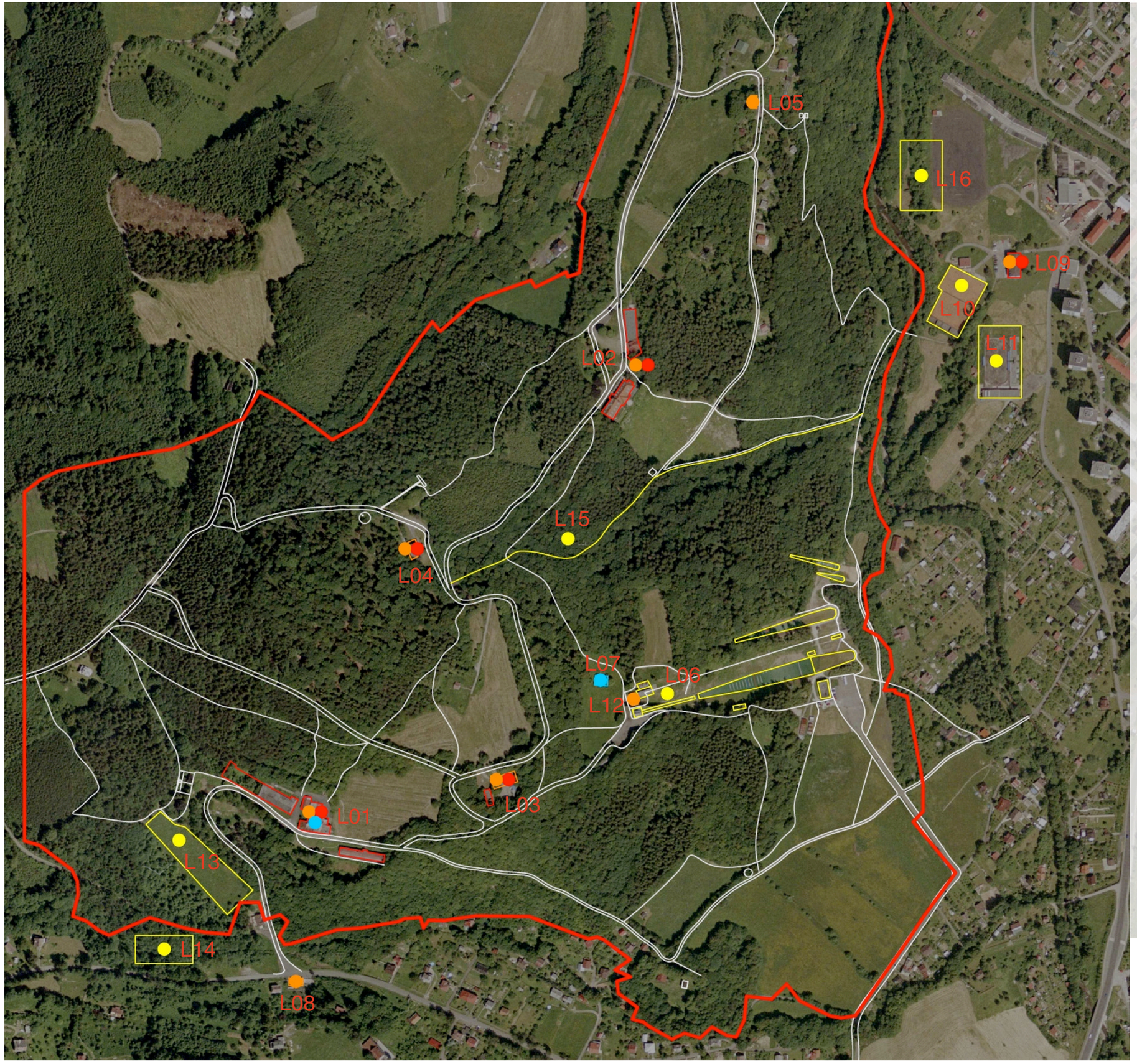
VÝZNAMNÉ BODY

01 VĚŽ SKOKANSKÉHO MŮSTKU
02 RESTAURACE REKOVICE
03 AMFITEÁTR
04 MAŘENČINA STUDÁNKA
05 RESTAURACE U JANÍKA
06 POMNÍK BŘETISLAVA BARTOŠE
07 HOTEL VLČINA
08 KOLIBA VLČINA
09 KAPLE PANNY MARIE LURDSKÉ
10 PAMÁTNÁ LÍPA U OBRÁZKU
11 VYHLÍDKA OD LÉKÁRNÍKOVY VILY
12 PAMÁTNÍK T.G.M.
13 STAVBY PANTÁTY POLACHA
14 SUŠÁRNA NAD LIPKOU
15 PAMÁTNÁ LÍPA U LIPKY

VÝZNAMNÉ BODY
M1:5000

08

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

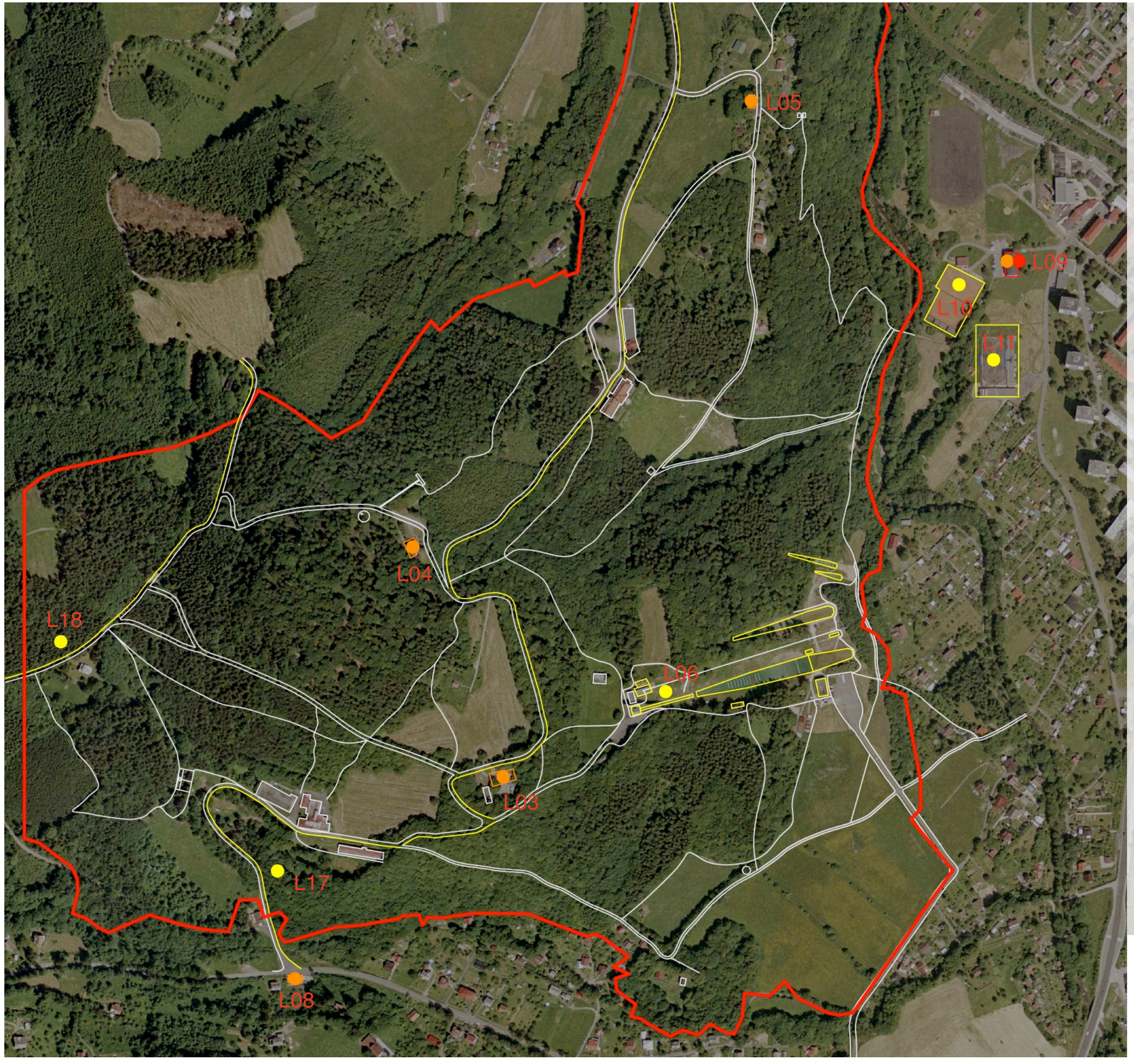
- STRAVOVÁNÍ
- UBYTOVÁNÍ
- SPORT
- KULTURA
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- INFRASTRUKTURA

LOKALITY

L01 STAVBY PANTÁTY POLACHA
L02 HOTEL VLČINA
L03 RESTAURACE REKOVICE
L04 KOLIBA VLČINA
L05 RESTAURACE U JANÍKA
L06 SKOKANSKÝ AREÁL
L07 AMFITEÁTR
L08 RESTAURACE NA ŽABÁRNĚ
L09 HOTEL BARTOŠ
L10 TENISOVÉ KURTY
L11 ZIMNÍ STADION
L12 RESTAURACE POD VĚŽÍ
L13 SJEZDOVKA KALVÁRKA
L14 KOUPALIŠTĚ NA ŽABÁRNĚ
L15 SÁŇKAŘSKÁ DRÁHA
L16 KOUPALIŠTĚ POD HOREČKAMI

AKTIVNÍ LOKALITY: HISTORIE 09
M1:5000

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

- STRAVOVÁNÍ
- UBYTOVÁNÍ
- SPORT
- KULTURA
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- INFRASTRUKTURA

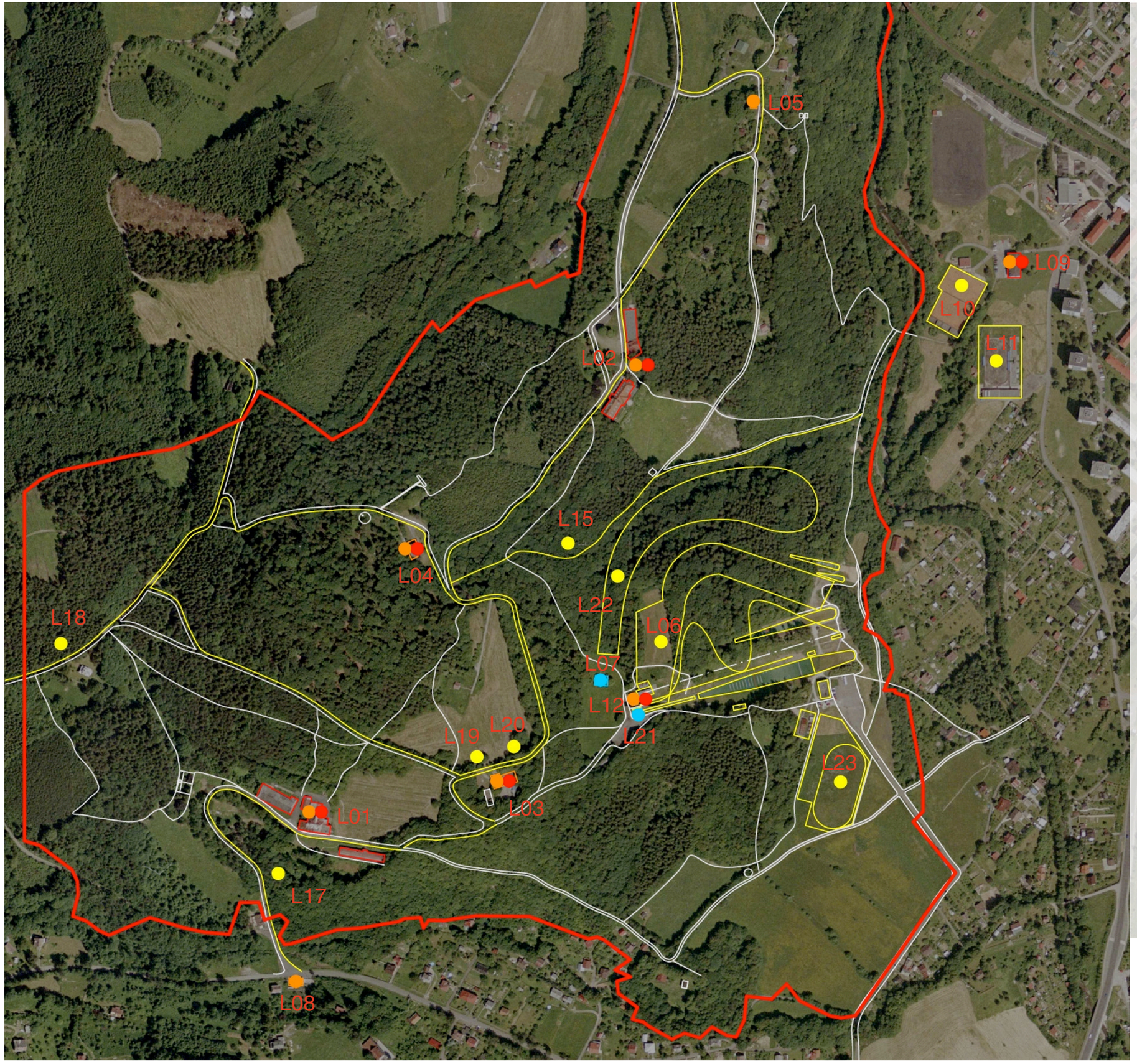
LOKALITY

L03 RESTAURACE REKOVICE
L04 KOLIBA VLČINA
L05 RESTAURACE U JANÍKA
L06 SKOKANSKÝ AREÁL
L08 RESTAURACE NA ŽABÁRNĚ
L09 HOTEL BARTOŠ
L10 TENISOVÉ KURTY
L11 ZIMNÍ STADION
L17 CYKLISTICKÁ TRASA
L18 BĚŽKAŘSKÁ TRASA

AKTIVNÍ LOKALITY:
SOUČASNÝ STAV
M1:5000

10

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

- STRAVOVÁNÍ
- UBYTOVÁNÍ
- SPORT
- KULTURA
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- INFRASTRUKTURA

LOKALITY

L01 STAVBY PANTÁTY POLACHA
L02 HOTEL VLČINA
L03 RESTAURACE REKOVICE
L04 KOLIBA VLČINA
L05 RESTAURACE U JANÍKA
L06 SKOKANSKÝ AREÁL
L07 AMFITEÁTR
L08 RESTAURACE NA ŽABÁRNĚ
L09 HOTEL BARTOŠ
L10 TENISOVÉ KURTY
L11 ZIMNÍ STADION
L12 RESTAURACE POD VĚŽÍ
L15 SÁŇKAŘSKÁ DRÁHA
L17 CYKLISTICKÁ TRASA
L18 BĚŽKAŘSKÁ TRASA
L19 BĚŽKAŘSKÝ OKRUH
L20 DĚTSKÉ HŘIŠTĚ, PŘÍRODNÍ POSILOVNA
L21 VĚŽ SKOKANSKÉHO MŮSTKU
L22 LANOVÉ CENTRUM
L23 SPORTOVNÍ AREÁL

AKTIVNÍ LOKALITY: 11
NÁVRH
M1:5000

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

L01 STAVBY PANTÁTY POLACHA

Minulost: 3 hotely (Marjánka, Pantáta, Panímáma) s restaurací, chatová osada, přírodní amfiteátr pro 3000 lidí
Ubytovací kapacita: 150 lůžek + 28 přistýlek
Stravovací kapacita: 180 míst
Současnost: vlastníkem pan Leo Bartoš, areál zchátralý a nefunkční, chatová osada sbourána, pozemky zarostlé náletovými dřevinami
Návrh: objekty budou zrekonstruovány jako hotely případně byty, předpokládá se obnovení restaurace, návrh vykácení nežádaných stromů a následná možnost obnovení chatového kempu.

L02 HOTEL VLČINA

Minulost: 2 hotely (Stará a Nová Vlčina) s restaurací, vyhlídka pod Novou Vlčinou
Současnost: vlastníkem VLČINA RESORT,a.s., areál chátrá, momentálně mimo provoz, nabízí se k prodeji
Ubytovací kapacita:
Nová Vlčina 68 lůžek
Stará Vlčina 34 lůžek
Návrh: objekty budou zrekonstruovány opět na hotely, opravena vyhlídka

L03 RESTAURACE REKOVICE

Minulost: restaurace se zahrádkou s možností ubytování v řadových chatkách Liduška a Ivanka
Současnost: vlastníkem JEDNOTA, spotřebitelské družstvo v Novém Jičíně, restaurace funkční, ale chátrá, nevyhovující zařízení
Stravovací kapacita: 30 míst + 80 v sále, velká zahrádka
Návrh: udržování funkce restaurace vyžaduje rekonstrukci a vyšší finanční náklady, v případě rozvoje Horeček vhodná úprava patra objektu na ubytování, možná rekonstrukce Lidušky a Ivanky

L04 KOLIBA VLČINA

Minulost: restaurace
Současnost: vlastníkem paní Hana Zeťová, restaurace funkční
Budoucnost: udržování provozu restaurace

L05 RESTAURACE U JANÍKA

Minulost: restaurace se zahrádkou a malým podiem
Současnost: vlastníkem pan Jiří Janík, restaurace funkční
Stravovací kapacita: 50 míst + 40 v salóncích
Návrh: udržování provozu restaurace

L06 SKOKANSKÝ AREÁL

Minulost: 4 skokanské můstky
Současnost: vlastníkem objektů TJ Frenštát pod Radhoštěm, vlastníci pozemků Obec Trojanovice, Severomoravské státní lesy Krnov, a T. J. Frenštát p. R.,
můstky fungují pro tréninky skokanů
Návrh: umožnění provozu skokanských můstků i pro závody; nutná rekonstrukce správní budovy (výměna oken, zateplení, rekonstrukce kotelny, rozvodu vody a elektřiny, napojení na plynovou přípojku, rekonstrukce střechy, případná úprava 1. patra budovy na ubytovnu pro skokany nebo turisty), možnost fungování budovy také jako informační centrum pro lokalitu Horeček; demolice a odvoz stávajících buněk sloužících jako šatny a technické zázemí, vybudování skladových a opravářských prostor a šaten pro závodníky včetně sociálního zařízení – např. formou montovaných dřevěných staveb; rekonstrukce budovy pro rozhodčí; rekonstrukce lanové dráhy, rekonstrukce dolní a horní stanice, kompletní renovace elektroinstalace a strojního zařízení, výměna sedaček vybudování osvětlení, vybavení LD turnikety; návrh bobové dráhy, cvičné louky, sjezdovky, na věži můstku lezecká stěna, podél můstku K90 simulace skoku z můstku, kde se návštěvník spustí po lanech a kopíruje dráhu skoku (dnes v Calgary);
sjezdovka zasahuje do pozemků Lesů ČR a MUDr. Radúze Parmy a Mahuleny Parmové

L07 AMFITEÁTR

Minulost: nekryté pódium s orchestřištěm a zázemím, lavičky, pořádání slavností a různých hudebních a divadelních představení
Současnost: vlastníkem stavby město Frenštát p. R., vlastníkem pozemku Obec Trojanovice, dezolátní stav, nevyužíváno
Návrh: rekonstrukce pro obnovení kulturní funkce, pořádání festivalů, koncertů, divadelních představení, možná funkce letního kina (viz bod 03 - list 17)

L08 RESTAURACE NA ŽABÁRNĚ

Minulost: restaurace se zahrádkou
Současnost: restaurace funkční, možnost ubytování (kapacita 4 lůžka + 2 přistýlky)
Návrh: udržování provozu restaurace

L09 HOTEL BARTOŠ

Minulost: *** hotel s restaurací
Současnost: hotel i restaurace funkční
Ubytovací kapacita: 40 lůžek
Stravovací kapacita: 70 míst + 40 v salónku
Návrh: udržování provozu

L10 TENISOVÉ KURTY

Minulost: tenisové kurty
Současnost: tenisové kurty funkční
Návrh: udržování provozu

L11 ZIMNÍ STADION

Minulost: nekrytý zimní stadion
Současnost: zimní stadion funkční
Návrh: zastřešení, udržování provozu

L12 RESTAURACE POD VĚŽÍ

Minulost: restaurace
Současnost: vlastníkem Ing. Lukáš Machálka, restaurace nefunkční, probíhá rekonstrukce
Návrh: rekonstrukce restaurace, v patře navrženo ubytování
Ubytovací kapacita: 15 míst
Stravovací kapacita: 50 míst + 50 na terasách

L13 SJEZDOVKA KALVÁRKA

Minulost: lyžařská sjezdovka, vlek
Současnost: vlastníkem pan Leo Bartoš, nevyužíváno, vlek již neexistuje
Návrh: nenavrhuje se žádné využití

L14 KOUPALIŠTĚ NA ŽABÁRNĚ

Minulost: kamenné přírodní koupaliště s restaurací
Současnost: nefukční, zasypáno, zarostlé náletovými dřevinami
Návrh: nenavrhuje se žádné využití

L15 SÁŇKAŘSKÁ DRÁHA

Minulost: možnost rekreačního sáňkování
Současnost: lesní pěšiny
Návrh: obnovení možnosti sáňkování, zajištění bezpečnosti

L16 PŘÍRODNÍ KOUPALIŠTĚ POD HOREČKAMI

Minulost: přírodní koupaliště s restaurací
Současnost: škvárové hřiště
Návrh: možnost obnovení koupaliště nebo vytvoření velkého dětského hřiště

L17 CYKLOTRASA

Současnost: cyklotrasa č. 6195 vede přes Horečky od odbočky z hlavní komunikace Frenštát p. R. - Bordovice, kolem restaurace U Janíka, kolem hotelu Vlčina, okolo Rekovic a kolem Pantáty k Žabárně
Návrh: cyklotrasu zanechat, opravit

L18 BĚŽKAŘSKÁ DRÁHA

Současnost: udržovaná běžkařská dráha směřující na Javorník
Návrh: dráhu ponechat

L19 BĚŽKAŘSKÝ OKRUH

Současnost: vlastníky pozemku Lesy ČR a Obec Trojanovice,
část asfaltové a část lesní cesty
Návrh: vytvoření běžkařské trati s asfaltovým povrchem, celoročně využívána (kolečkové běžky)

L20 HŘIŠTĚ

Současnost: vlastníkem pozemku JEDNOTA, spotřebitelské družstvo v Novém Jičíně, travnatý porost
Návrh: návrh dětského hřiště 0-6 let, 7-15 let, vytvoření posilovny v přírodě

L21 VĚŽ SKOKANSKÉHO MŮSTKU

Minulost: sportovní využití
Současnost: vlastníkem objektu TJ Frenštát p.R., vlastníkem pozemku Obec Trojanovice, sportovní využití
Návrh: sportovní a zároveň kulturní využití, návrh Vertikálního muzea Jiřího Rašky a rozhledny (viz bod 01 - list 14)

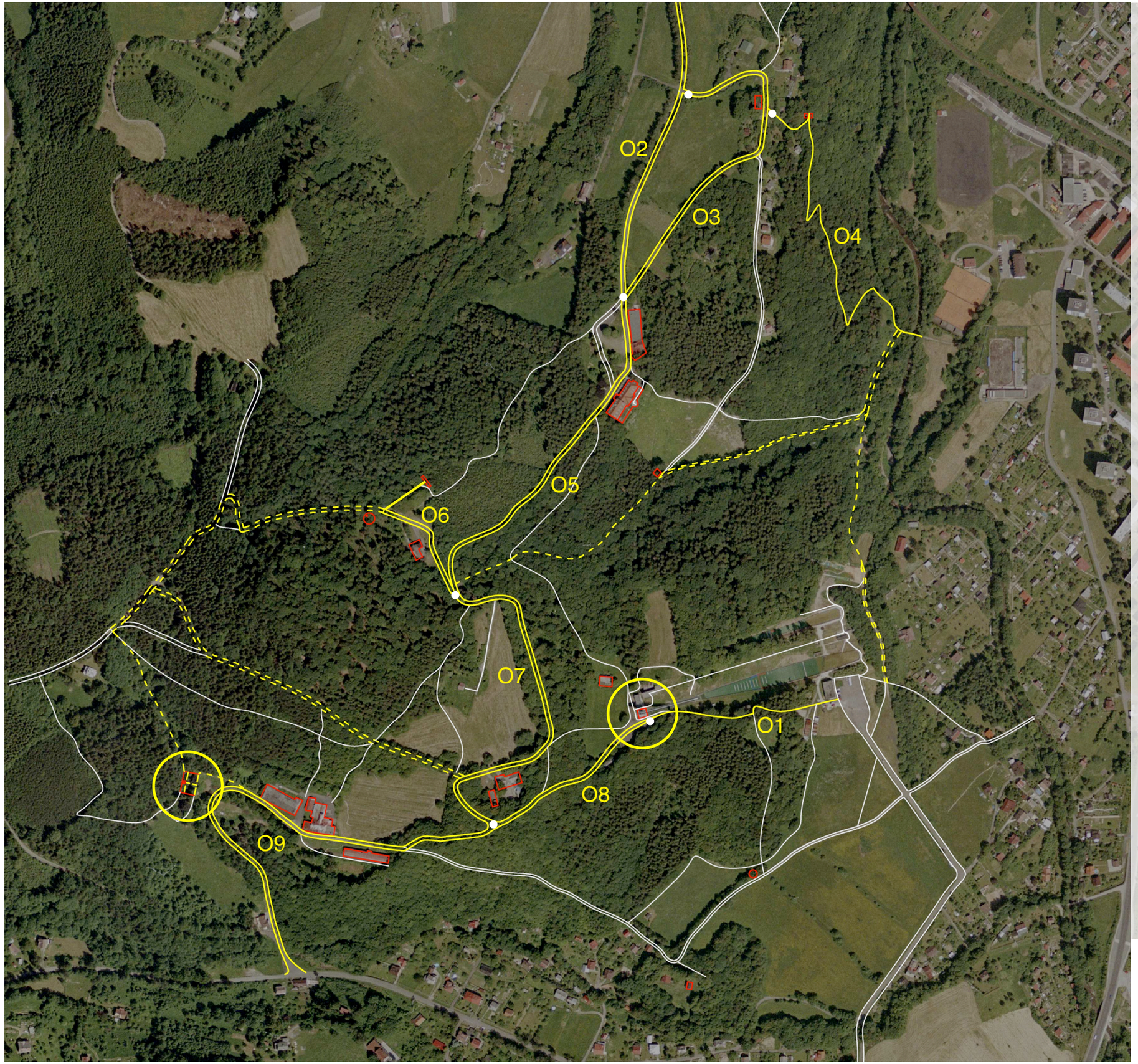
L22 LANOVÉ CENTRUM

Současnost: lesy, lesní pěšiny, hluboké koryto Vlčího potoka
Návrh: vhodný terén pro vytvoření lanového centra

L23 SPORTOVNÍ AREÁL

Současnost: vlastníky pozemku MUDr. Radúz Parma a Mahulena Parmová,
travnatý porost
Návrh: fotbalové hřiště s běžeckým oválem, 1 tenisový kurt, 1 hřiště pro basketbal a 1 pro volejbal, dětské hřiště

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009



LEGENDA

- OSVĚTLENÍ - 1. FÁZE
- OSVĚTLENÍ - 2. FÁZE
- NEOSVĚTLENÁ KOMUNIKACE
- VÝZNAMNÝ BOD
- DĚLENÍ ÚSEKŮ
- OSVĚTLENÉ OBJEKTY

TRASY OSVĚTLENÍ - 1. FÁZE

Stávající:

O1 SCHODIŠTĚ PODÉL SKOK. AREÁLU
Délka: 260 m

O2 PŘÍSTUP. CESTA K HOTELU VLČINA OD ODBOČKY Z HL. KOMUNIKACE FRENŠTÁT P. R. - BORDOVICE
Délka: 1020 m

O3 HOTEL VLČINA - KOLEM RESTAURACE U JANÍKA AŽ K PŘÍSTUPOVÉ CESTĚ
Délka: 480 m

O4 LESNÍ PĚŠINA OD TENIS. KURTŮ
Délka: 470 m

O5 HOTEL VLČINA - ROZCESTÍ U KOLIBY
Délka: 490 m

O6 ROZCESTÍ - KOLIBA
Délka: 140 m

Stávající osvětlení navrhujeme zrekonstruovat v systému nového osvětlení.
Celková délka: cca 2860 m

Nové:

O7 ROZCESTÍ U REKOVIC - ROZCESTÍ U KOLIBY
Délka: 500 m

O8 REST. REKOVICE - SKOKANSKÝ AREÁL
Délka: 270 m

O9 ROZCESTÍ U ŽABÁRNY - REKOVICE
Délka: 670 m

Celková délka: cca 1440 m

Celková délka osvětlených úseků: cca 4300 m

Dále bude nasvětlena věž a siluety skokanského můstku (viz řešení bodu 01, list 14) **a bývalý památník T.G.M.** (viz řešení bodu 12, list 27).

Pozn.: Uvedené délky úseků jsou pouze orientační.

NÁVRH OSVĚTLENÍ
M1:5000

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

01 - VĚŽ SKOKANSKÉHO MŮSTKU



I. Současný stav
II. Současný stav - západní fasáda



III.Výhled z věže skokanského můstku



HISTORIE

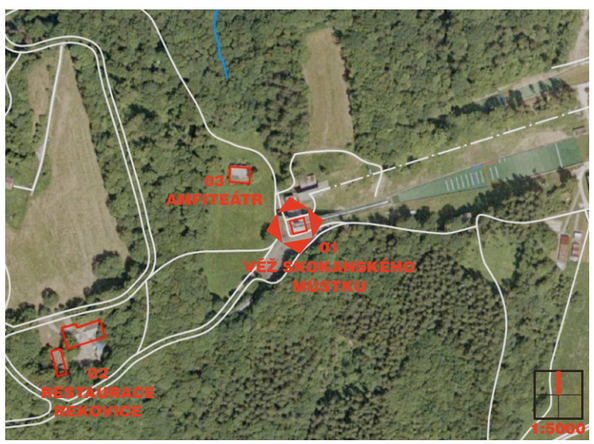
V 80. Letech zažívají Horečky renesanci. Po úspěchu Frenštátského rodáka Jiřího Rašky na olympiádě v Grenoble v roce 1968, kdy Jiří Raška vybojoval první zlatou olympijskou medaili v historii Československa na zimních hrách, byly Horečky využity pro výstavbu sportovního areálu a v roce 1973 se postavil skokanský můstek s kritickým bodem K90 s umělou hmotou. V tehdejší době se jednalo o největší můstek s umělou hmotou na světě. K můstku byla později postavena také lanová dráha. Na těchto skokanských můstcích vyrostlo několik šampionů a mistrů světa ve skoku na lyžích. Zajímavostí můstku je věž je postavená na území obce Trojanovice s doskokem na území Frenštátu p.R.

SOUČASNOST

Nyní můstky slouží k tréninkům skokanského sportu. Pro výstup na můstek se při trénincích využívájí schody podél můstku. Věž je tak dnes naprosto nevyužívána.

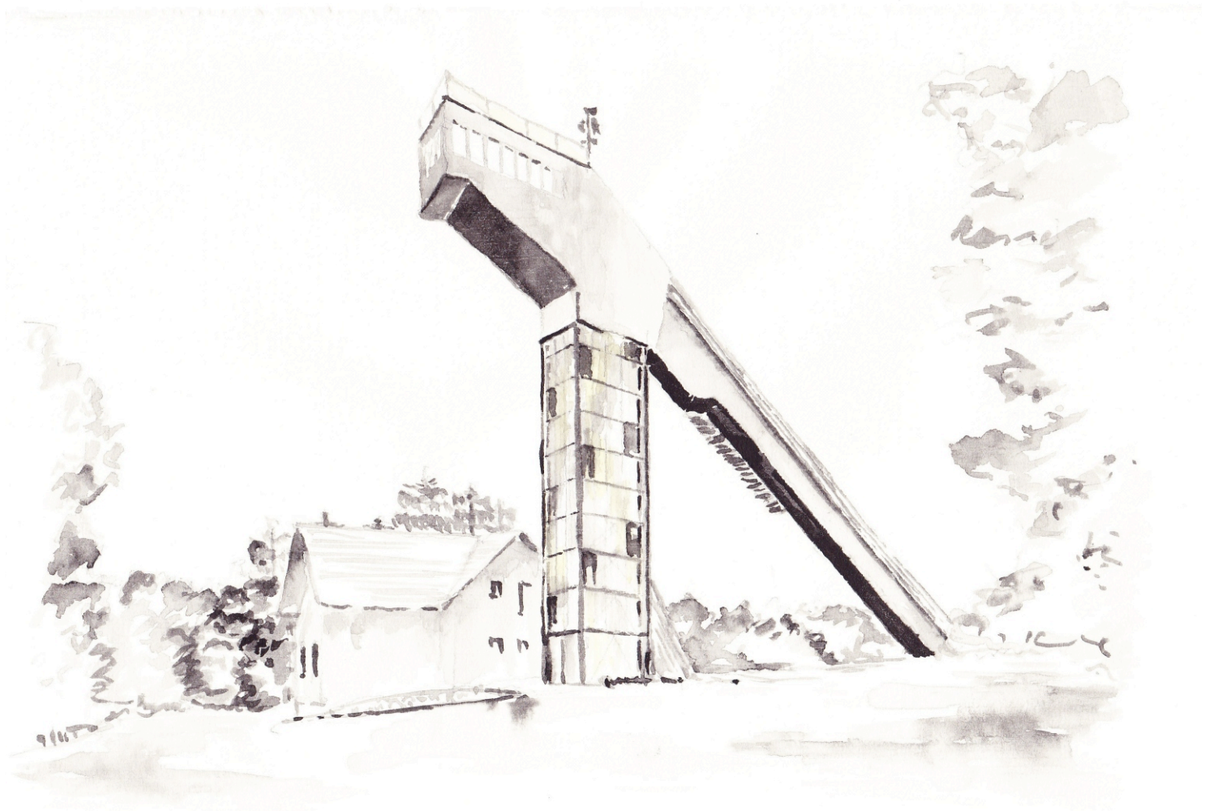
NÁVRH

Celý areál můstků by měl být oživen o spoustu nových sportovních možností (viz list 12). Zde se budeme zabývat pouze revitalizací věže skokanského můstku, která by se měla stát prvním lákadlem, proč by měl člověk vstoupit na území Horeček s nově rekonstruovanou infrastrukturou. Věž bude využita k vytvoření Vertikálního muzea Jiřího Rašky a rozhledny na střeše, odkud je jedinečný výhled na okolní obce a hory. Na ochozu rozhledny budou umístěny tabule s panoramatickým popisem pohledů do krajiny. Na rozhledně je třeba zachovat anténní systémy. Návštěvník Vertikálního muzea Jiřího Rašky bude stoupat po schodech věže skokanského můstku a zároveň po pomyslné časové ose. Stálá expozice bude koncipována tak, aby postupně pokryla nejdůležitější momenty historie skokanského sportu ve Frenštátě až po současnost. Expozice se bude skládat z fotografií, dokumentů a exponátů, které budou instalovány podél schodiště ve směru výstupu. Po výstupu na věž bude mít návštěvník možnost vyzkoušet si pocity skokana na lyžích, když si na optickém simulátoru skoku virtuálně skočí z Frenštátského můstku. Velký důraz bude kladen na interaktivní zaměření celé prohlídky. Na některé z exponátů (lyžařské vybavení, povrchové hmoty můstku...) si bude moci návštěvník sáhnout (např: vyfotit se na pevně instalovaných skokanských lyžích Jakuba Jandy). Všechny exponáty a fotografie budou opatřeny popisem v několika jazycích. Na vrcholu věže bude instalována obrazovka s projekcí krátkého filmu o Jiřím Raškovi. Projekce dokumentu bude probíhat automaticky dvakrát za hodinu. Dále bude umožněn výstup na střechu věže, kde bude kromě zábradlí a tabulí s panoramatickým popisem také instalován triedr sloužící k rozhledu do celé frenštátské kotliny lemované panoramatem Moravskoslezských Beskyd. Vstup do Vertikálního muzea Jiřího Rašky bude zpoplatněn a zajištěn prostřednictvím turniketů u vstupu do věže. Zde bude také instalována informační tabule s popisem prohlídkové trasy a s pravidly pro návštěvníky. Severní fasáda věže se pokryje lezeckou stěnou, ostatní tři strany budou proskleny. Večerní osvětlení interiéru v rámci expozice na sebe bude upozorňovat a lákat návštěvníky . Věž bude také osvětlena jednoduchým, moderním, úsporným systémem, zvýrazní se konstrukce můstku (např. liniové osvětlení nájezdu po obou stranách, kabelové LED osvětlení). Můstek se tak stane dominantou, které si člověk všimne již při projíždění městem. Provedené úpravy musí zachovat funkčnost a bezpečnost pro potřeby skokanů i návštěvníků.



REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

01 - VĚŽ SKOKANSKÉHO MŮSTKU



IV. Návrh



V. Současný stav



VI. Současný stav - vstup na západní fasádě



VII. Současný stav -příchod k věži



VIII. Současný stav - západní fasáda



IX. Stávající pohled z východní strany



X. Detail schodiště



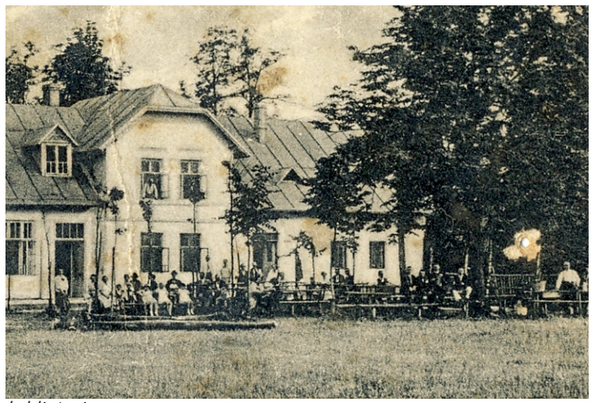
XI. Západní fasáda



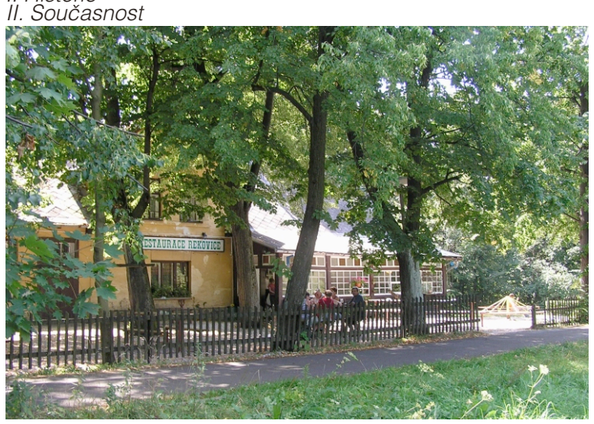
XII. Detail schodiště

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

02 - RESTAURACE REKOVICE



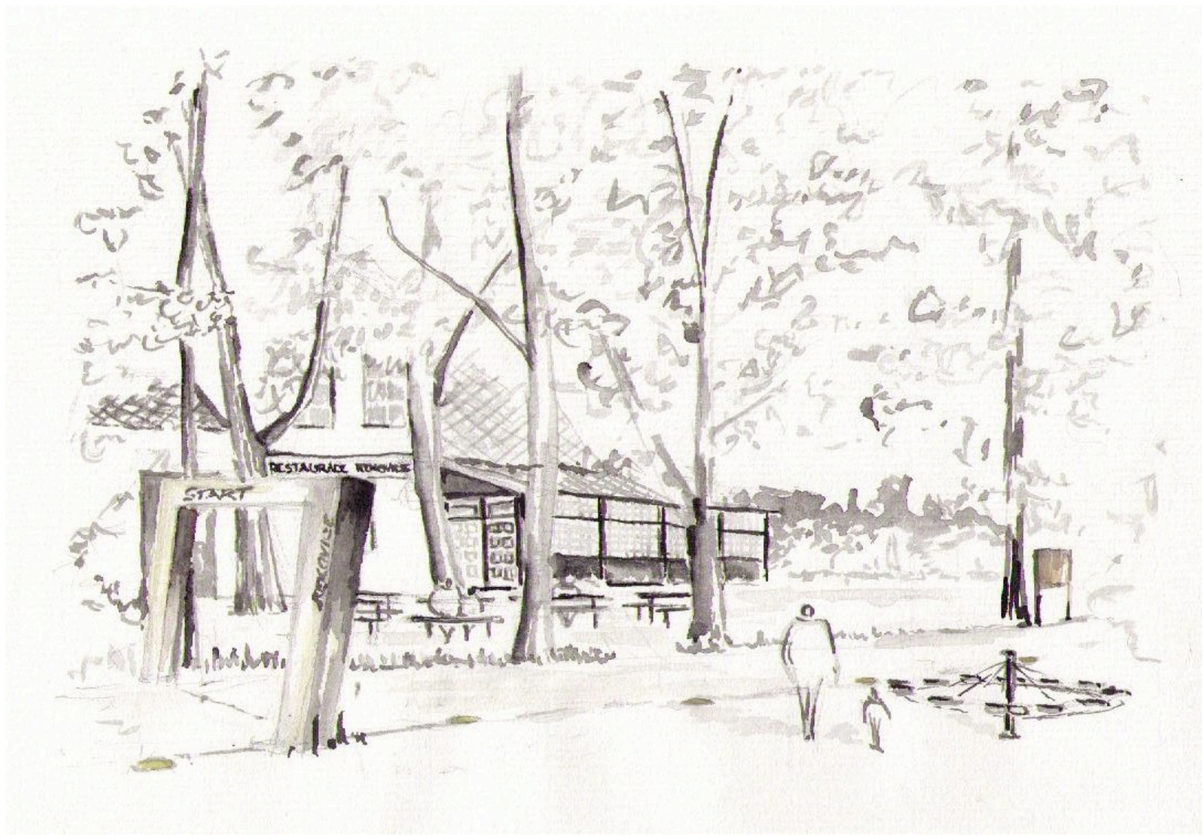
I. Historie
II. Současnost





VI. Stávající stav chatky Ivanky
VII. Stávající stav Lidušky a Ivanky





III. Návrh

HISTORIE

Bohumír Četna se o Horečkách a o jejich nejvyšším pahorku zvaném Hradisko zmiňuje jako o místě, kde začíná první osidlování Frenštátské kotliny. Byl to právě Antonín Bača Horečka, salašník z Horeček, který se nejvíce zasloužil o vznik samostatné obce Trojanovice. Byl to právě on, správce a starosta osady Paseky, které byly v té době pod správou města a kozlovického Vojvody. Antonín Bača Horečka nesčetnými dopisy přesvědčil arcibiskupa Troyera, aby umožnil osamostatnění Pasek. Toto se podařilo v roce 1748. Proto jsou Horečky významnou lokalitou pro Trojanovskou obec. Rekův Hostinec, dnes restaurace Rekovice, je dle Trojanovských kronik rodným místem Antonína Bači Horečky. I když Trojanovice vznikly jako samostatná obec, staly se obcí atypickou. Obcí, která obklopuje skoro ze dvou třetin Frenštát, a jelikož nikdy zde nebyl postaven kostel, jsou Trojanovice k Frenštátu také přifařeny. Rekovice fungovaly jako restaurace, v těsné blízkosti byly vystavěny dvoulůžkové řadové chatky Liduška a Ivanka k ubytování hostů.

SOUČANOST

Hostinec Rekovice dnes sice funguje, ale nesplňuje podmínky potřeb společnosti, nevyhovuje dnešním nárokům stejně jako ubytování v chatkách Liduška a Ivanka.
Objekt je ve vlastnictví JEDNOTY, spotřebitelského družstva v Novém Jičíně.

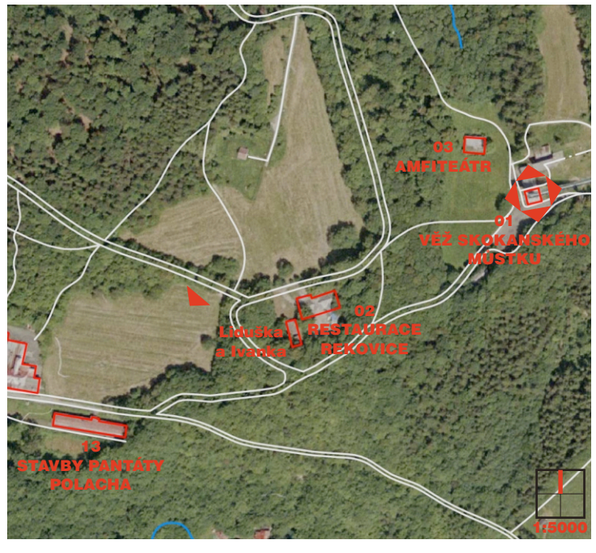
NÁVRH

Můžeme pouze doporučit kompletní renovaci zařízení restaurace a úpravu fasády. Dle našeho názoru v tento okamžik není nutno uvažovat o možnosti ubytování na patře Rekovic, prioritou je chod restaurace.
Před zahrádkou restaurace (severní strana) bychom u cesty před plotem umístili opět informační ceduli o historii místa a o osobnosti Antonína Bači Horečky.
Na tomto místě by také vznikl pomyslný start i cíl nově vytvořeného běžeckého okruhu. Navrhujeme zde také vybudovat dětské hřiště a přírodní posilovnu.



IV. Současný pohled ze severozápadu
V. Současný pohled z jihu





BOD 02
NÁHLED 16

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

03 - AMFITEÁTR



I. Návrh úprav amfiteátru



II. Stávající pohled z hlediště na pódium

HISTORIE

Pódium bylo v minulosti často využíváno k různým slavnostem a divadelním představením. Před pódiem je dokonce orchestřiště a místo pro nápovědu, pod pódiem bylo zázemí s šatnami, sprchami a WC, kam měli muzikanti z orchestru přístup přímo z orchestřiště, účinkující z pódia scházeli dolů po dvou točitých schodištích umístěných v zadních rozích pódia a užívali zadní vchod. Ve svažité louce byly umístěny lavičky.

SOUČASNOST

Momentálně je amfiteátr v dezolátním stavu, pódium velké asi 13 x 9 m dnes není vůbec využíváno. Uvnitř je pouze nepořádek, chybí dveře i okna, skříňky i sociální zařízení, v hledišti také chybí lavičky. Orchestřiště je zarostlé, místo pro nápovědu propadlé. Dlažba na pódiu se rozpadá, ale nikudy nezatéká. Amfiteátr je napojen na elektriku i na vodu.

NÁVRH

Navrhujeme odstranění nynější dlažby na pódiu, položit novou podlahu včetně nové hydroizolace, vysekat stromy a keře v blízkém okolí, vyklidit vnitřní prostory, osadit nová okna a dveře, renovovat podlahu a znovu zařídit šatny a WC, do hlediště umístit klády k sezení, poté případně zastřešit pódium. Obnovení pořádání slavností, koncertů, divadelních představení,... Možná instalace plátna a projektoru k funkci letního kina.



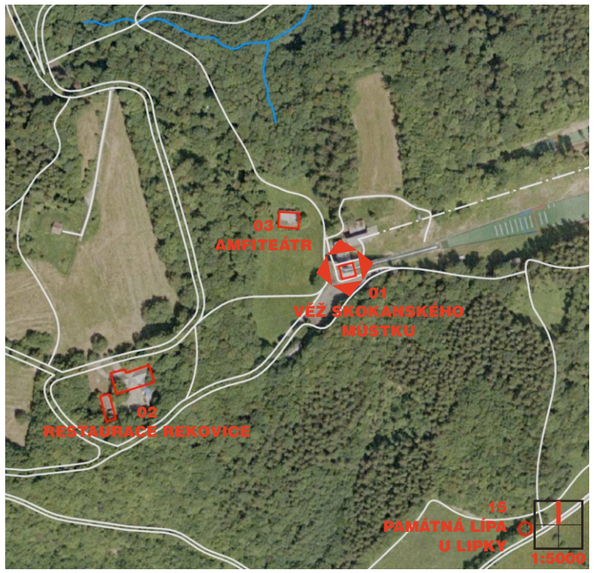
III. Stávající pohled na amfiteátr z věže skokanského můstku



IV. Stávající pohled z pódia do hlediště



V. Stávající stav - východní pohled



BOD 03
NÁHLED 17

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

04 - MAŘENČINA STUDÁNKA



I. Původní stav: Mařenčina studánka s bustou J. Kaluse



II. Současný stav



III. Návrh - zátiší Josefa Kaluse



IV. Návrh - úprava schodů a zídky k sezení

HISTORIE

Kalusovo zátiší u Mařenčiny studánky na Horečkách na rozcestí nad Vlčím potokem bylo vybudováno v letech 1930 až 1937 především zásluhou frenštátského Okrašlovacího spolku. V roce 1930 byla na kameni u studánky vyryta báseň Josefa Kaluse:

„Studánko čistá, z rosných perel tkaná,
buď žehnána a všemi milována,
žíznivé napoj, když jdou kolem tebe,
a vlož jim do nitra kus svého nebe.“

Ve dnech 3.- 6. 7. 1937 byl v době frenštátských Krajových slavností odhalen pomník Josefa Kaluse. Jeho bronzová busta byla dílem Jana Knebla. Frenštátský rodák Josef Kalus byl básník a spisovatel žijící v letech 1855 - 1934. Psal poezii, která povznášela svou lehkostí, idealismem a romantismem. Výběr z jeho vzpomínek a z básnické tvorby vyšel v roce 1977 pod názvem Rodné hory moje.

SOUČASNOST

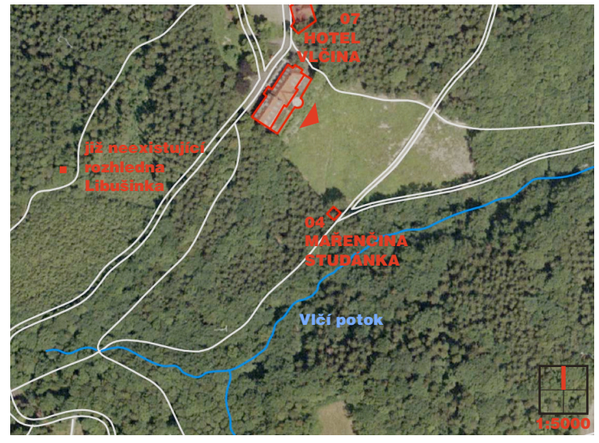
U Mařenčiny studánky zůstal kámen, ovšem báseň na něm vyrytá již nelze přečíst. Po bustě Josefa Kaluse zbyl pouze pevný základ pro podstavec na bustu. Kamenná dlažba u studánky je rozbitá a studánka zde tvoří kaluže. Prostor zarůstá nežádanou zelení.

NÁVRH

Navrhujeme vyčistit celý prostor, upravit dlažbu před studánkou, opravit k ní vedoucí schůdky, upravit kamennou zídku, připevnit na ni dřevěné sedáky a prostor doplnit odpadkovým košem. Dále bychom každopádně restaurovali rytý verš od Josefa Kaluse. Ke studánce bychom do svahu opřeli a připevnili ceduli s informacemi a fotografiemi týkajícími se osobnosti a díla Josefa Kaluse a Mařenčiny studánky. Na zbytek kamenného soklu původního podstavce s bustou Josefa Kaluse pověsíme kovovou destičku s nápisem, který byl původně na podstavci busty.



V. Stávající stav - v pozadí hotel Nová Vlčina



05 - RESTAURACE U JANÍKA



I. Stávající stav restaurace: jižní pohled



II. Stávající stav přilehlého pozemku s pódiem a se stoly s lavičkami



III. Historická fotografie - tehdy restaurace U Bartoše

HISTORIE

Soukromý Bartošův hostinec na Bartošově Horečce.

SOUČASNOST

Dnes je Valašská hospoda U Janíka stále v provozu. K hospůdce patří také pozemek u protější strany cesty s podiem a ustavenými stoly a lavičkami sloužícími jako hlediště. Objekt je v dobrém stavu, udržován vlastníkem panem Jiřím Janíkem. K restauraci o kapacitě 40 míst přiléhají 2 salónky s počty 25 a 15 míst. Po severní straně objektu je částečně zpevněná a částečně travnatá plocha sloužící k případnému parkování s kapacitou přibližně 10 aut.

NÁVRH

Tento objekt má dlouholetou historii a stejně jako historie celé Bartošovy Horečky by se měla opět sepsat na informační ceduli. Tu bychom umístili k plotu k pěšině vedoucí k památníku Břetislava Bartoše (viz. bod 06, výkres 20). Místo je vhodné k pořádání různých akcí pod širým nebem.



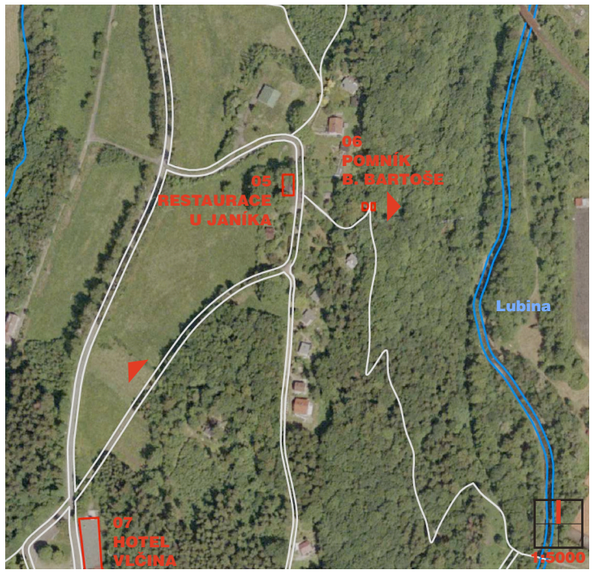
IV. Stávající stav



V. Stávající stav - severní pohled, parkování



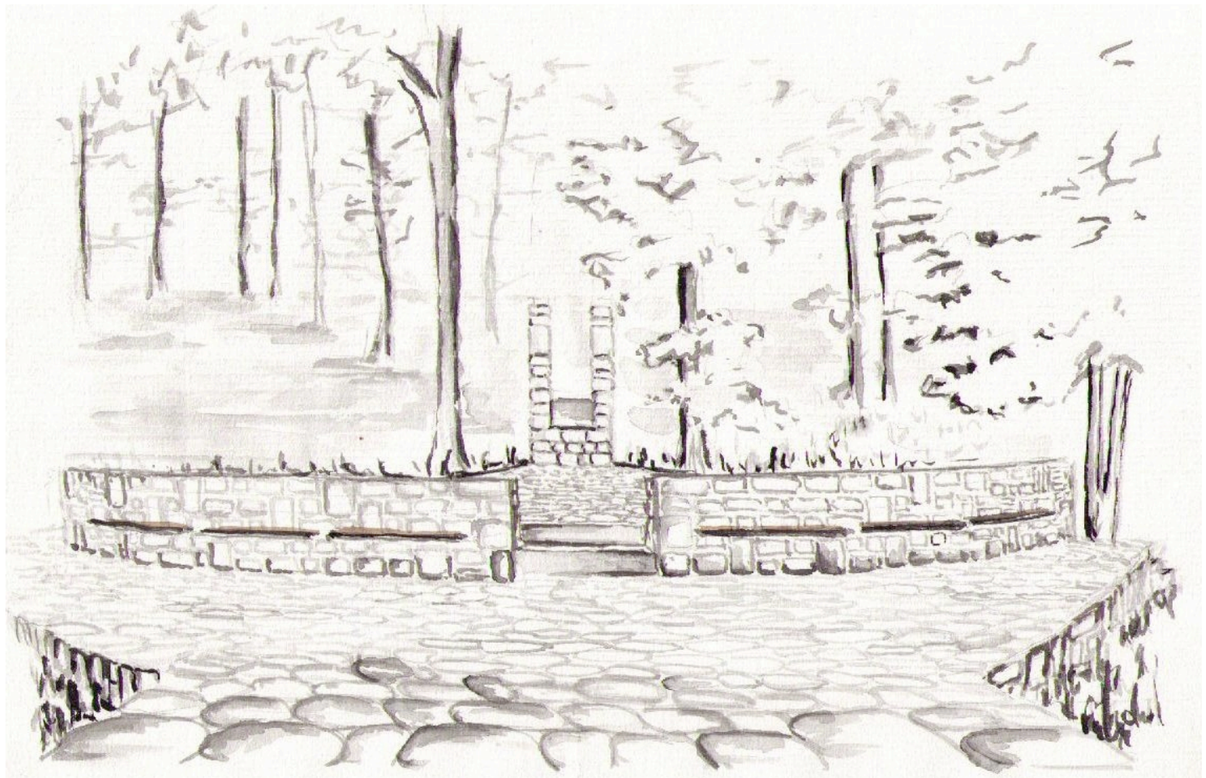
VI. Návrh umístění informační cedule



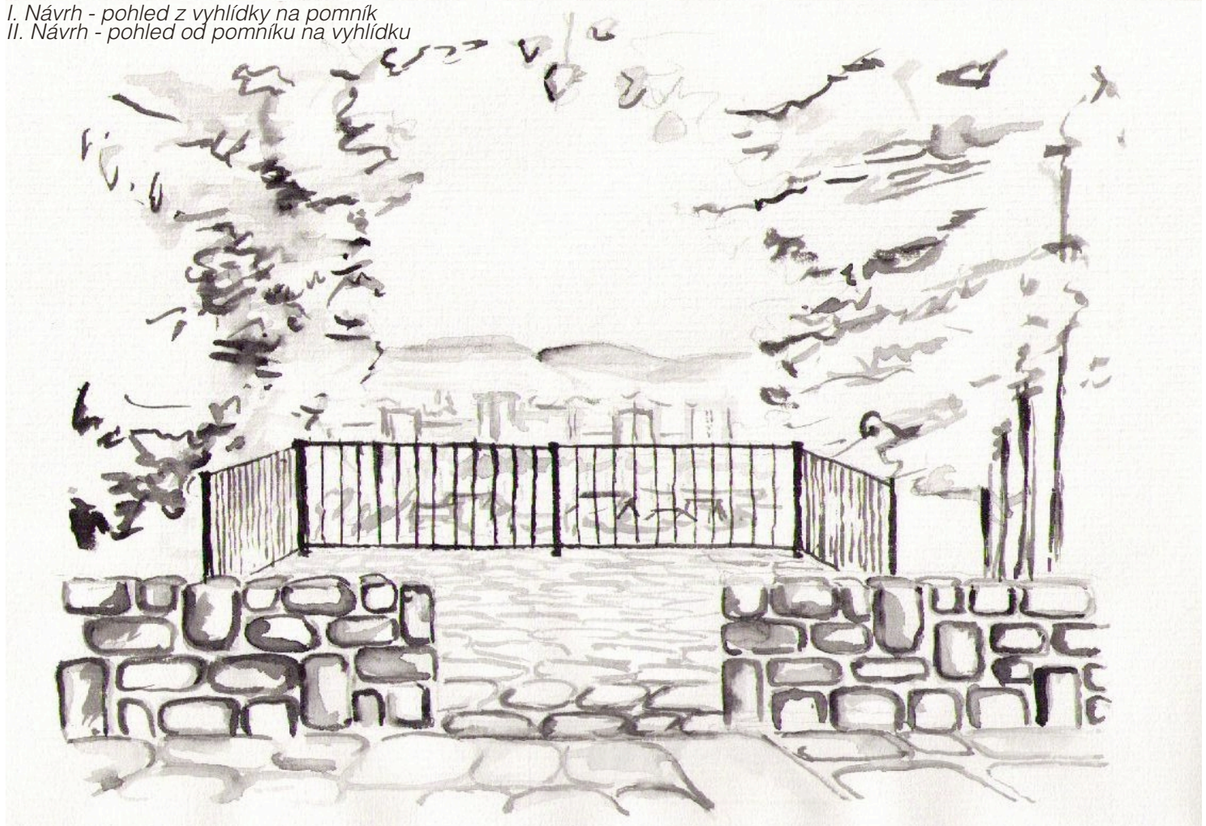
BOD 05
NÁHLED 19

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

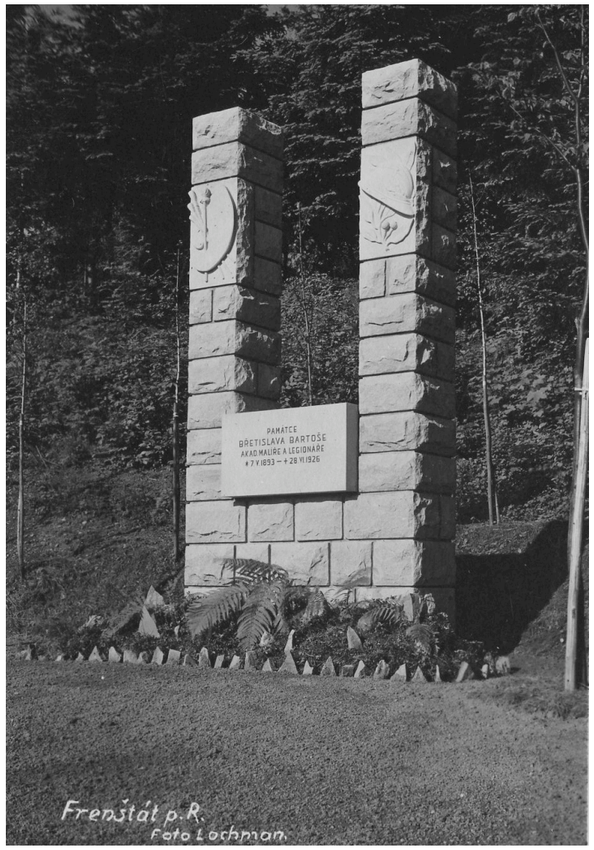
06 - POMNÍK BŘETISLAVA BARTOŠE



I. Návrh - pohled z vyhlídky na pomník



II. Návrh - pohled od pomníku na vyhlídku



III. Historická fotografie



IV. Stávající stav



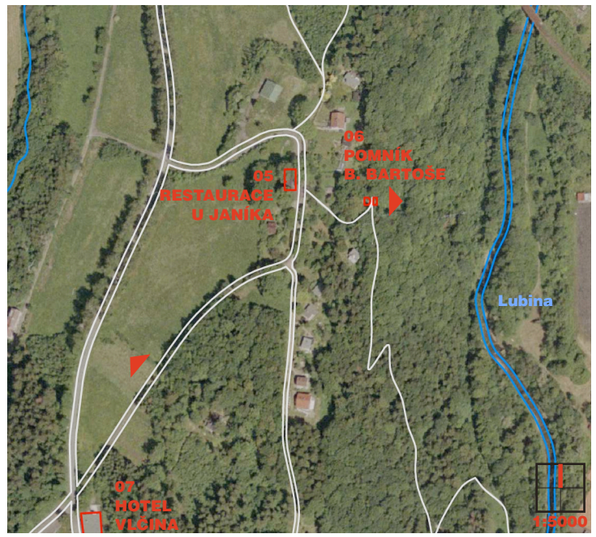
II. Stávající pohled z vyhlídky

SOUČASNOST

Prostor vyhlídky je vydlážděný, lemovaný kovovým zábradlím. K samotnému pomníku vedou kamenné schůdky a vydlážděný úzký chodník. Kolem pomníku je do oblouku postavena nízká zídka, u které dnes stojí dvě lavičky. Zeleň je neudržovaná.

NÁVRH

Prostor před vyhlídkou bychom vyrovnali do úrovně vyhlídky a pokryli kamennou dlažbou. Na zídku navrhujeme připevnit konzolové sezení. Chodník k pomníku se rozšíří a také vydláždí kameny, zbytek povrchu se zatrávní. Po pravé straně pomníku bychom osekali nízké větve stromu zastiňující pomník. Je také potřeba vysekat rostoucí stromy pod vyhlídkou, které by zanedlouho znemožnily výhled. Bylo by vhodné připevnit k zábradlí vyhlídky ceduli se siluetami výhledu a popisem. K zábradlí ještě před vyhlídkou se umístí informační cedule o osobnosti a díle malíře Břetislava Bartoše. Zde je také vhodné místo pro odpadkový koš, směrník a malou informační mapku Horeček.



BOD 06
NÁHLED 20

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

07 - HOTEL VLČINA



I. Historická fotografie Staré Vlčiny
II. Současný stav Staré Vlčiny



III. Historická fotografie Staré Vlčiny
IV. Současný stav Staré Vlčiny



V. Historická fotografie hotelu Nová Vlčina
VI. Současný stav hotelu Nová Vlčina



VII. Historická fotografie vyhlídky pod Novou Vlčinou
VIII. Současný stav vyhlídky pod Novou Vlčinou









HISTORIE

Komplex Vlčina se nachází v nádherném prostředí a je tvořen objekty Nová a Stará Vlčina.

Stará Vlčina:

Tato valašská hospoda na Horečkách byla vybudovaná městem v roce 1905 ze zemědělské usedlosti, později sloužila jako hotel.

Nová Vlčina:

Z části dřevěná stavba na vysoké kamenné podezdívce, stojící volně ve svahu s výhledem do frenštátské kotliny. Tato moderní architektura 40. let 20. století byla postavena podle projektu známého českého architekta Bohuslava Fuchse (1895 - 1972). Vybavení interiérů je z návrhů Kamila Fukse a vnitřní umělecká výzdoba prof. A. Strnadela, E. Miléna a prof. K. Langera námětově i výrazově čerpá z místních tradic a historie. Stavba byla dokončena v letech 1945 - 1947. Z této doby pochází také výzdoba interiéru. Výhled z jednotlivých pokojů je buď na město Frenštát p. R. nebo do lesoparku. Nová Vlčina je národní kulturní památkou.

Poblíž Vlčiny byla postavena také rozhledna Libušinka, která se však nedochovala.

SOUČASNOST

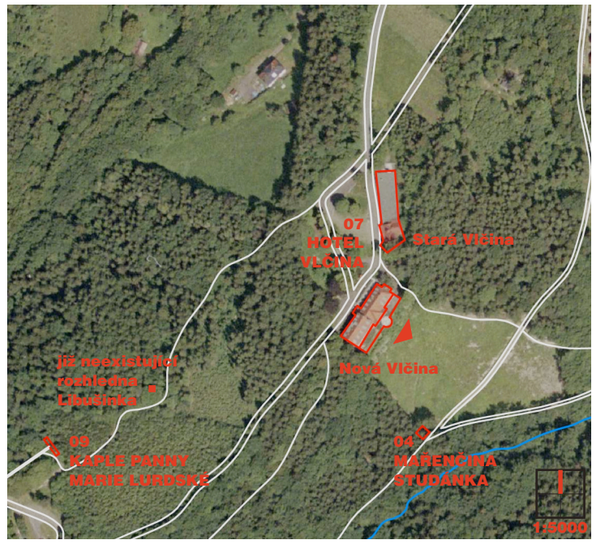
Stávající objekty Nová a Stará Vlčina vytvářejí polouzavřený klidový prostor, který je navržen pro využití ke sportovním a odpočinkovým funkcím. Před objekty je rozlehlá plocha sloužící jako parkoviště zahaleno zelení. Kapacita hotelu Nová Vlčina je předpokládaná v počtu 68 lůžek včetně 9 apartmánů. Kapacita ubytovací části Stará Vlčina je 34 lůžek včetně 3 apartmánů. Vlastníkem je VLČINA RESORT, a.s., v tuto chvíli jsou objekty nabízeny k prodeji.

NÁVRH

Ideální budoucností by byla rekonstrukce hotelů na úroveň odpovídající dnešním standardům. Na zpevněných plochách před oběma objekty lze vybudovat taneční parket, venkovní gril, letní bar apod. Mohla by se také znovu postavit rozhledna Libušinka, k tomu by ovšem bylo nutné vykácet stromy na vrcholku kopce pro obnovení původního výhledu z rozhledny. Celkový prostor potřebuje pročistit okolní zeleň, doplnit mobiliářem a opět umístit informační ceduli o historii a současnosti komplexu.

IX. Již neexistující rozhledna Libušinka





BOD 07
NÁHLED 21

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

08 - KOLIBA VLČINA

HISTORIE

Na místě dnešní Koliby měl původně stát pomník obětem válek, idea Sdružení osvobozených politických vězňů a pozůstalých, které vedl Richard Korta. Pan Prof. Alois Zbavitel domluvil zakázku pomníku s Albínem Poláškem a ten jej zpracoval jako Kristovu hlavu s trnovou korunou. Hlava měla stát na podstavci s čelní deskou se jmény obětí nebo s nápisem, který pomník zasvětí všem obětem válek. Hlava Krista byla roku 1947 odlita do bronzu. Polášek se v dopisech prof. Zbavitelovi svěřuje, že by byl raději, kdyby socha byla z kamene, a že zvýšené náklady na výrobu sochy uhradí. Toto se však neuskutečnilo, protože Albín Polášek se dostal do finančních potíží poté, co došly peníze na památník T.G.M. v Chicagu a Polášek jeho budování začal platit sám. Pořád však bylo možno postavit pomník s bronzovým odlitkem. Svaz osvob. polit. vězňů a pozůstalých se však roku 1949 usnesl, že se s odhalením pomníku počká na 5. výročí od konce světové války. V roce 1950 už ale nebyla politická vůle tento památník realizovat z důvodu náboženského charakteru pomníku. Polášek byl nešťasten ze vzniklé situace a navrhoval, aby hlava Krista byla umístěna na jeho pozemku na Lánském. Socha tak měla být alespoň jeho pomníkem ve Frenštátě. Faktem však zůstává, že dílo bylo věnováno obětem válek a důstojný pomník dodnes nebyl Frenštátem instalován. Díky úřednické ignoraci frenštátského vedení koncem 60. let došlo ke změně poslední vůle Albína Poláška a veškeré své dílo, které chtěl věnovat městu, zůstalo na Floridě v USA. Dnes se město staví ke svému rodákovi opět velmi neuctivě, když v celém ročním kulturním plánu 2009 nemělo zařezeno 130. výročí od narození tohoto svého největšího a nejslavnějšího umělce. Stejně ignorantsky se zachoval frenštátský národní výbor, když se rozhodl na místě, které bylo určeno pro památník obětem válek, postavit hospodu Kolibu Vlčinu.



IV. Socha Utrpení - Albín Polášek



I. Pohled na místo pro postavení cedule o historii místa a svazu bojovníků za svobodu

II. Současný stav Koliby Vlčiny



III. Pohled přes Parkoviště směrem k Lurdské kapli

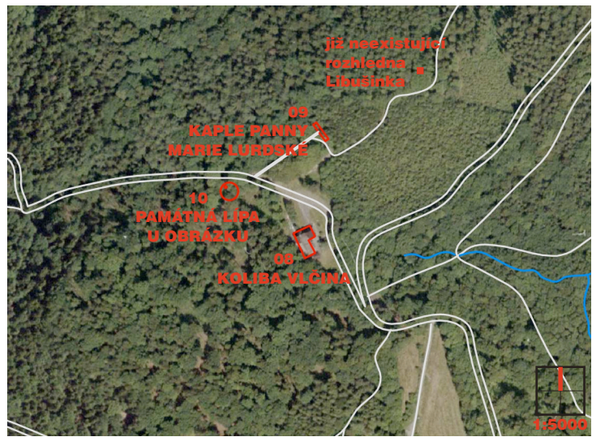


SOUČASNOST

Objekt hospůdky Koliby Vlčiny je v soukromém vlastnictví paní Hany Zeťové a je dobře opečováván, stejně jako pozemky paní Zeťové, kde má udržované trávníky, záhony a upravené parkoviště.

NÁVRH

Do trávy u cesty po levé straně schodiště vedoucího ze silnice ke Kolibě bychom umístili informační ceduli o zajímavé historii místa a svazu bojovníků za svobodu.



REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

09 - KAPLE PANNY MARIE LURDSKÉ

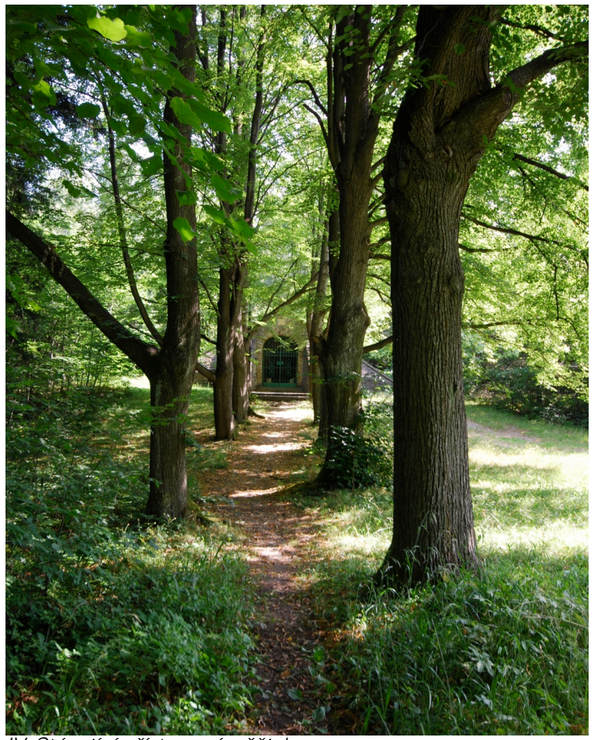


I. Historická fotografie - tehdejší stav zeleně
II. Stejný pohled dnes - nynější stav zeleně





III. Návrh úprav prostoru před kaplí



IV. Stávající přístupová pěšinka



V. Návrh kamenné dlažby



VI. Stávající stav
VII. Stávající stav



HISTORIE

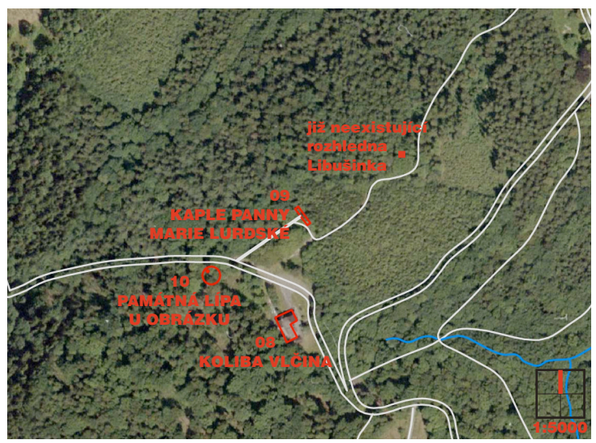
Lurdskou kapli Panny Marie nechala vybudovat v roce 1902 manželka továrníka Bumbaly jako dík za navrácené zdraví. Vedení Frenštátského národního výboru chtělo kapli dokonce zlikvidovat, protože vypadala jako bunkr. Naštěstí stála na Trojanovském katastru a Trojanovský národní výbor likvidaci nepovolil.

SOUČASNOST

V pohledové straně kapli tvoří trojúhelníková kamenná zeď s otvoremi krytým kovovou mříží, za níž je prostor s inscenovanou svatyní. Před vstupem stojí dřevěná zvonička, k níž vede krátká vyšlapaná pěšinka lemovaná alejí letitých stromů.

NÁVRH

Vydláždili bychom pěšinku v aleji kamennou dlažbou, která by dále pokračovala do plochy před kaplí bez jakýchkoli schodů. V kamenné dlažbě budou zabudovány světla, která osvětlí koruny stromů. Podél kamenného chodníku budou postaveny kamenné zídky s dřevěnými deskami k sezení a se zabudovanými odpadkovými koši. Dále navrhujeme vysekat pás nežádané zeleně od aleje po památnou lípu a nechat zde pouze trávu, jak tomu bylo dříve. Před alej bychom na pravou stranu podél cesty vysadili zeleň, která by zabránila lidem jít mimo přístupový chodník. Také by zde stála informační cedule o historii kaple a Bumbalovy rodiny.



REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

10 - PAMÁTNÁ LÍPA U OBRÁZKU



I. Návrh



II. Současný stav

III. Stávající stav- pohled z cesty



IV. Stávající stav



V. Stávající stav - prorostlá země vedle laviček

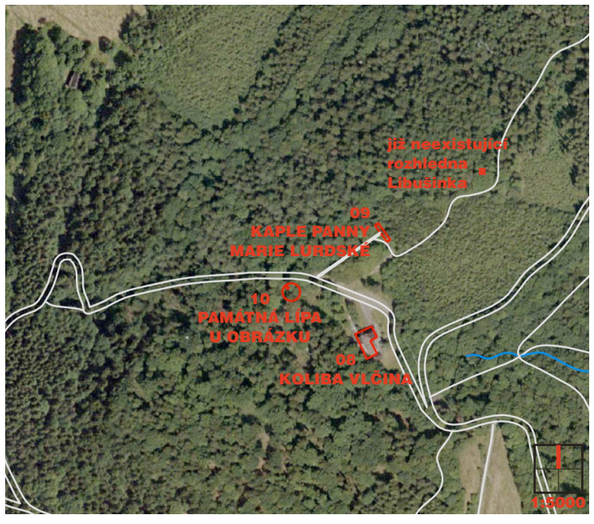


SOUČASNOST

Lípa zde roste již 320 let. Je vysoká 29 metrů a po obvodu kmene měří 540 centimetrů. Lípa zřejmě již musela být ořezána a rána je přikryta šindelem. Jedná se o lípu malolistou. Na lípě visí obrázek Panny Marie, u kterého je umístěno klekátko. O tento prostor je zřejmě pečováno.

NÁVRH

Země je v těchto místech prorostlá kořeny letitých stromů, nenavrhujeme tedy žádné úpravy terénu. Možná lze jen do svahu postavit jednoduché úzké dřevěné schůdky pro komfortnější přístup k lípě. Vyměnili bychom stávající lavičky za nové. Dále bychom vyčistili prostor od nežádaných rostlin a okolo volného prostoru vysadili kvetoucí rostliny či keře, které by opticky uzavřely kruh okolo památné lípy. Dále doporučujeme odborné ošetření lípy a opravu šindele. Cesta probíhající pod lípou je součástí navrženého běžkařského okruhu, bude tedy vyasfaltována.



BOD 10
NÁHLED 24

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

11 - VYHLÍDKA OD LÉKÁRNÍKOVY VILY



I. Současná fotografie místa pro stavbu vyhlídky



II. Návrh nové vyhlídky



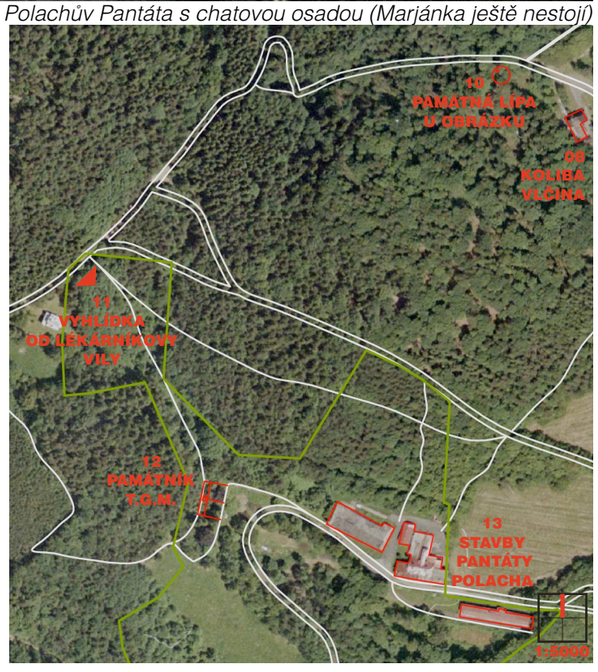
III. Tehdejší výhled od Lékárníkovy vily, je vidět Polachův Pantáta s chatovou osadou (Marjánka ještě nestojí)



IV. Lékárníkova vila

NÁVRH

Je nutné vysekání náletových dřevin a obnovení původních pasek, abychom opět umožnili výhled do krajiny. Jedná se především o pozemky, jejichž dnešním vlastníkem je pan Leo Bartoš (pozemky v jeho vlastnictví zaznačeny v náhledové mapce zelenou hranicí). Cesta, u níž by měla být plánovaná vyhlídka, nyní slouží jako běžkařská trasa směrem na Javorník. Vytvořili bychom zde odpočinkové místo, plochu s kamennou dlažbou, lavičkami a malými stromky. Na zábradlí u vyhlídky by byla cedule s popsanými siluetami krajiny a s historickými fotografiemi. Také zde bude tabule o historii PJR a chaty na Javorníku.



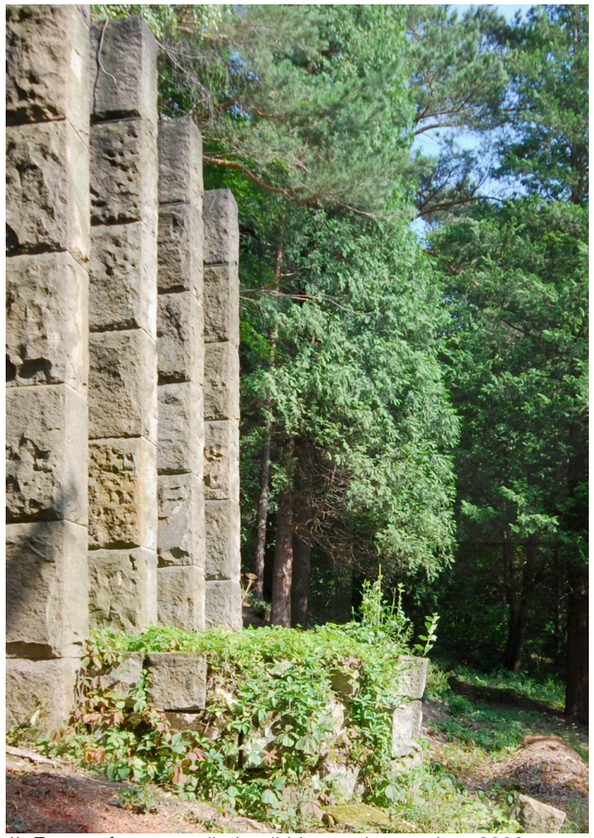
BOD 11
NÁHLED 25

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

12 - PAMÁTNÍK T.G.M.



I. Původní podoba pomníku



II. Fotografie stavu před začátkem rekonstrukce 2009

III. Odhalení pomníku T.G.M. - rok 1938



HISTORIE

Rok odhalení památníku prvního československého prezidenta byl ještě rokem klidným. Památník odhalil v roce 1938 tehdejší ministr pošt a telegrafů pan Alois Tučný. Přítomni byli také starosta Frenštátu Rudolf Skřivan, starosta Trojanovic Josef Malý, dále pak generál Braun, okresní hejtman Cidlík a dárce sochy Petr Polach. Projev přednesl profesor Vaverka. Autorem sochy byl profesor Bublik z Valašského Meziříčí. Socha stála 80 000,- Kčs a stála na podstavci ze slezské žuly v pozadí se čtyřmi pylony pro řecké ohně. V popředí byl prvorepublikový znak. Akce se zúčastnilo 5000 lidí. Socha prezidenta však nebyla na podstavci příliš dlouho. Jelikož již 15. března roku 1939 byli němečtí vojáci ve Frenštátě. Socha stála v klidu až do vyhlášení sběru barevných kovů k Hitlerovým narozeninám dne 18. dubna 1940. Pantáta sochu údajně Hitlerovi daroval aby zachránil svého zetě Adolfa Poláška z vězení - to ovšem není ověřeno. Ten byl skutečně propuštěn, ale nesměl překročit hranice katastru Frešntátu. Poté Polach po dohodě s frenštátským farářem nechal na podstavec postavit kamennou sochu sv. Václava. Horečky zažívaly temnější období, kdy se od roku 1941 až do roku 1945 po Horečkách proháněla německá mládež Hitlerjugend. V roce 1946 dostal pantáta Polach dopis od neznámého pisatele, který mu sdělil, že ve sběrně kovů-šrotů v Hradci Králové, kde za okupace pracoval, leží socha TGM, kterou poznal z návštěvy Horeček a proto ji ukryl. Pantáta do Hradce zajel, sochu skutečně našel a nechal ji převézt do Frenštátu. Po menších opravách byla tato socha opět postavena slavnostně na své místo dne 7. září 1947. Shodou okolností ve stejný den se také pokládal základní kámen pro památník padlých ve světových válkách. Obou slavností se zůčastnilo kolem 20.000 lidí. Účastníci obou slavností byli velmi spokojeni a vznikla zde také myšlenka zřídit z Horeček národní park s uměleckými díly frenštátských rodáků, umělců Jana Knebla, Albína Poláška a Břetislava Bartoše.

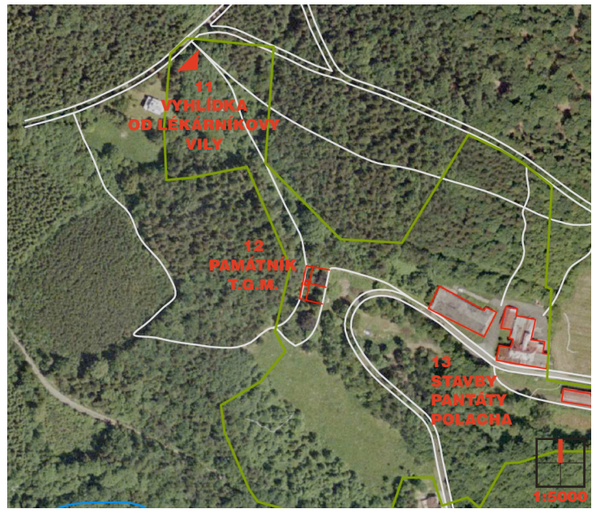
Sochu T.G.M. však nečekal dobrý osud. V noci z 9. na 10. května roku 1953 byla místní pobočkou SNB zorganizována akce, kdy socha byla strhnuta a odvezena do státního podniku MEZ a poté do kovo šrotu v Ostravě, kde za ni byla vyplacena částka 24.000,- Kčs. Poté bylo příslušníky SNB sepsáno trestní stíhání na neznámého pachatele, i když byl pachatel znám. Myšlenka umístit sochu zpět byla oživena ještě v roce 1968, ale MNV v Trojanovicích to nepovolil.



IV. Původní podoba pomníku, výhled na Marjánku

V. Fotografie stavu před začátkem rekonstrukce 2009





BOD 12, 1/2
NÁHLED 26

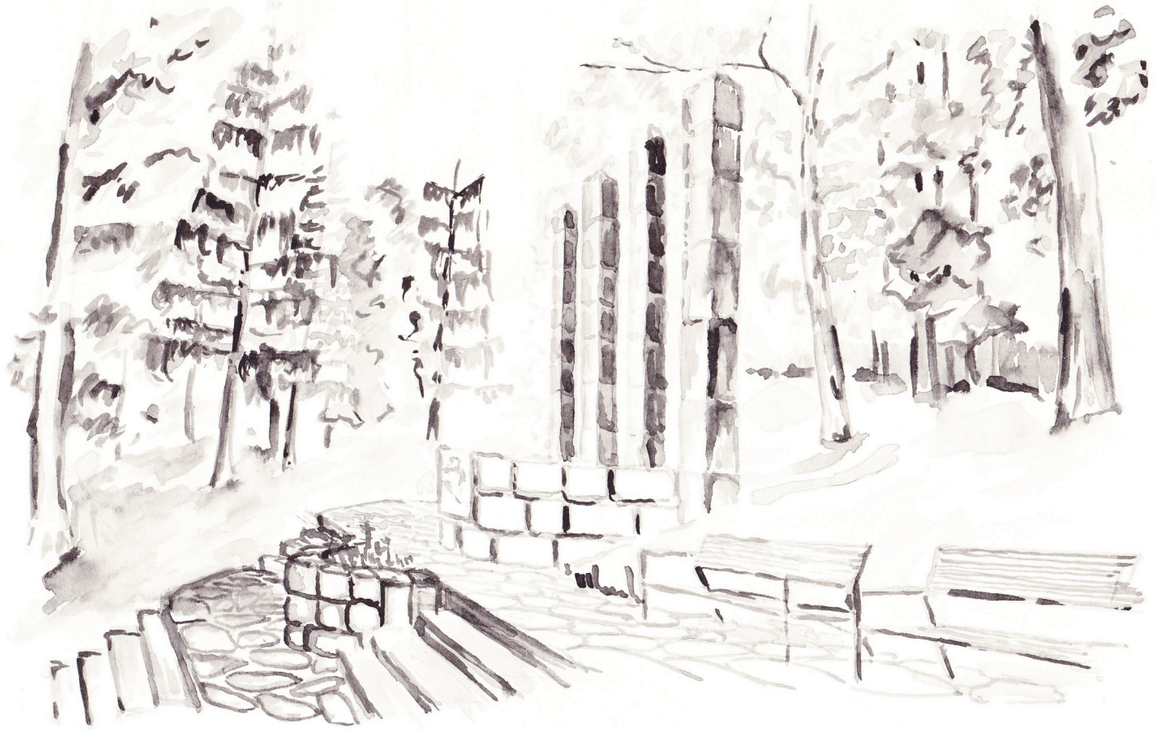
REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

12 - PAMÁTNÍK T.G.M.



VI. Fotografie před začátkem rekonstrukce 2009

VII. Návrh úprav





VIII. Historická fotografie - již bez sochy T.G.M.



IX. Fotografie před začátkem rekonstrukce 2009

SOUČASNOST

V letošním roce je zeleň kolem památníku upravována dle projektu Ing. Jana Habra nákladem 800 000,- Kč. 750 000,- tvoří podpora ze Státního fondu životního prostředí, zbytek financuje obec Trojanovice. Schodiště s podstavcem pro budoucí sochu rekonstruuje vlastním nákladem současný majitel památníku pan Leo Bartoš. K jakému účelu bude sloužit památník, je na majiteli památníku nebo na širší diskusi za pomoci Muzejní a vlastivědné společnosti.



X. Začátek rekonstrukce 2009 - vyzdvihnut prvorepublikový znak na své původní místo

Letošní 21. srpen snad nastartoval novou éru památníku, když majitel nechal na dvoutunový podstavec ze slezské žuly po více jak padesáti letech vyzdvihnout prvorepublikový znak Iva. „Věřím, že tím došlo ke zlomovému okamžiku nejen památníku, ale celých Horeček," uzavřel trojanovický starosta.

Úryvek z Novojičínského deníku - 1. 9. 2009

NÁVRH

Uvažuje se zde o umístění sochy Utrpení od Albína Poláška a tím o vytvoření pomníku obětem válek, který se plánoval hned po 2. světové válce na místě dnešní hospody Koliby, roku 1947 se také slavnostně pokládal základní kámen, ovšem dodnes pomník nebyl zrealizován (viz historie Koliby Vlčiny - bod 08 - list 22). I když socha Utrpení znázorňující hlavu Krista byla zpracována přímo na zakázku k vytvoření pomníku obětem válek na Horečkách, socha je nyní umístěna na hřbitově ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Projekt úprav lesoparku okolo památníku T.G.M. již byl zpracován panem Ing. Janem Habrem. Upravuje se zeleň, rekonstruuje podstavec a prostřední přístupové schodiště. Zvýšením důstojnosti místa by jistě byla také rekonstrukce obou bočních schodišť a vodorovných chodníků k dotvoření obdélníku, jak tomu bylo původně (viz list 26, fotografie III.). Památník bude nasvětlen. Dalo by se zde uvažovat o osvětlení schodišť solárními lampami. Navrhujeme také osvětlení přístupového chodníku vedoucího od staveb pantáty Polacha, a to světly zabudovanými v zemi. K tomuto chodníku bychom přistavili dvě informační cedule, jednu o osobnosti a díle Albína Poláška a druhou o historii památníku T.G.M.

13 - STAVBY PANTÁTY POLACHA

HISTORIE

Horečky si za první republiky vybral továrník a tehdejší předseda okrašlovacího spolku ve Frenštátě pan Petr Polach, přezdívaný „Pantáta“. Ten zde také vystavěl nejprve v roce 1932 chatovou osadu, která se do dnešních dnů nedochovala. Poté postavil v roce 1934 útulnu Pantáta, v roce 1936 útulnu Panímáma a v roce 1938 útulnu Marjánka. K tomu také Petr Polach vybudoval přírodní koupaliště, které se však stejně jako chatová osada nedochovalo. Stavby důstojně postávají na jižním svahu, v tichém prostředí s výhledem na panorama horského masivu Beskyd. Roku 1935 byl za hotelem Pantáta postaven také nový amfiteátr s živou scenérií Radhoště. V hledišti bylo 3000 míst. Budovatelskou činnost na Horečkách završil pantáta Polach vybudováním památku T.G.M. dne 24. července v roce 1938. K hotelům patřily ještě garáže u silnice pod svahem, parkoviště přímo u objektů, volejbalové hřiště a lyžařský vlek Kalvárka. Pantáta Polach zde již v roce 1938 pořádal firemní kongresy. Lze jej tedy považovat za průkopníka dnes velmi moderní a preferované kongresové turistiky. Dodnes se zachoval film z jeho pozůstalosti, kdy se na Horečkách v zimě roku 1940 konal kongres textilních továrníků. Hlavní budova Pantáta nabízela 3 dvoulůžkové a 2 třílůžkové pokoje s předsíňkou a umyvadlem, ke společnému sociálnímu zařízení měli hosté přísup z chodby. Dále Pantáta poskytoval prostor pro restauraci, jídelnu, společenskou místnost, klubovnu, bar, terasu, kanceláře a sklady. Penzion Marjánka nabízel 14 dvoulůžkových pokojů s možností přistýlky a 14 třílůžkových. Penzion Panímáma poskytoval ubytování ve 34 dvoulůžkových pokojích. Celý komplex tak mohl ubytovat až 178 hostů.



II. Pantáta 1936
III. Marjánka, Pantáta, Panímáma a chatová osada - 1938





IV. Historická fotografie
V. Současná fotografie

I. Pantáta s chatovou osadou (1934-35)





SOUČASNOST

Vlastníkem areálu je dnes pan Leo Bartoš. Komplex bohužel není funkční a chátrá. Polovina Marjánky musela být už před desítkami let sbourána. Chatová osada se nedochovala vůbec a tamní pozemky zarůstají náletovými dřevinami. Objekt Panímáma je nyní v rekonstrukci.



VI. Současný stav Pantáty - západní pohled



VII. Současný stav Panímámy - jihozápadní pohled



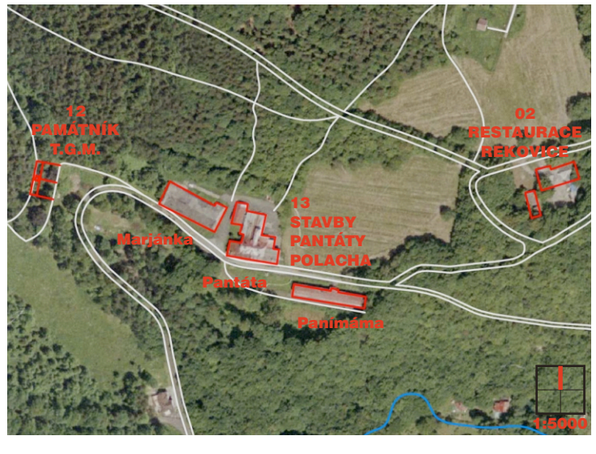
VIII. Současný stav Marjánky - jihovýchodní pohled

NÁVRH

Pan Bartoš plánuje zrekonstruovat všechny tři objekty, a to Pantátu na hotel a Panímámu s Marjánkou na byty. Projekt na rekonstrukci Panímámy je již zpracován panem Ing. Petrem Stiborou a momentálně probíhá realizace. Marjánce navrhujeme ponechat původní funkcionalistický vzhled, taktéž Pantátovi bychom při rekonstrukci zanechali jeho podobu. V případě vzrůstu zájmu o ubytování na Horečkách mohou v budoucnu fungovat všechny objekty jako hotel. Ke komplexu staveb bychom postavili opět informační ceduli o historii celého areálu a o kolébce kongresové turistiky v ČSR. V okolí areálu bychom vykáceli náletové dřeviny pro obnovení původních průhledů a pro umožnění případného obnovení Polachovy chatové osady.



IX. Návrh rekonstrukce Panímámy od Ing. Petra Stibory



BOD 13
NÁHLED 28

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

14 - SUŠÁRNA NAD LIPKOU



I. Stávající stav - východní pohled (foto www.jurkovic.cz)



II. Pohled z trasy naučné stezky, návrh umístění informační cedule

HISTORIE

Stavbu sušárny na ovoce (Papratné na Horečkách) provedl v roce 1897 Vsetínský stavitel Michal Urbánek podle návrhu architekta Dušana Jurkoviče. Oba autoři také spolupracovali na Pustevenských stavbách – Maměnka a Libušín. Všechny tyto stavby jsou ovlivněny lidovou architekturou a dobovou secesí. Stavba byla provedena pro předsedu Pohorské jednoty Radhošť JUDr. Edvarda Parmu. Jedná se o podsklepenou stavbu na obdélném půdorysu s obíhající zdobenou pavlačí. Sedlová střecha s polovalbou krytá šindelem a ukončená vížkou s korouhví a romantickými komíny. V padesátých letech sloužila předchozím majitelům jako chlév.

SOUČASNOST

Toto Jurkovičovo dílo patří k dosud nepublikovaným v odborné literatuře. Objekt je v soukromém vlastnictví akademického malíře Martina Strnadela a je s péčí udržován. Původní brána se ale rozpadá. Objekt i s bránou je oplocen.



III. Dnešní ruina brány

IV. Brána - původní stav (foto www.jurkovic.cz)

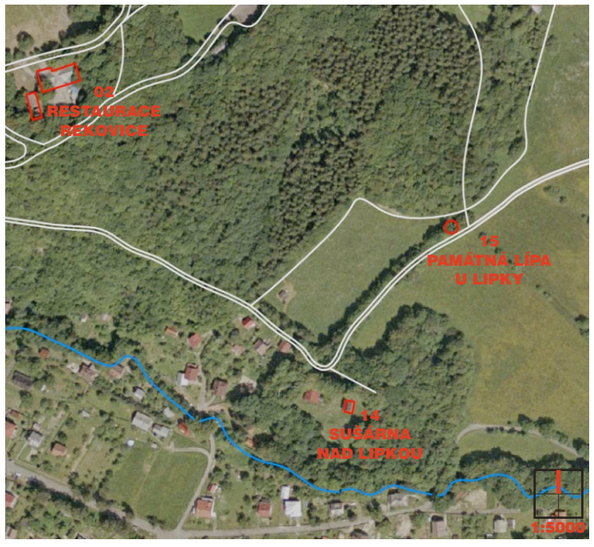


NÁVRH

Objekt můžeme vidět i z trasy navržené naučné stezky. Proto bychom k cestě postavili informační ceduli, která na významnou stavbu upozorní a informuje návštěvníky o osobnosti a díle architekta Dušana Jurkoviče. Dále navrhujeme vyčistit prostor kolem cesty a pročištěním zeleně také umožnit přístup návštěvníkům alespoň kolem plotu. Ideálním návrhem by bylo muzeum Dušana Jurkoviče, ovšem to vše záleží na majiteli stavby.

V. Stávající stav - jižní pohled (foto www.jurkovic.cz)





REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009

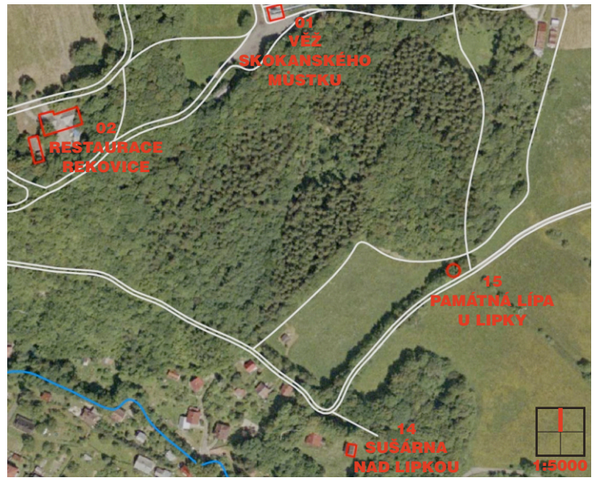
15 - PAMÁTNÁ LÍPA U LIPKY



I. Návrh úprav prostoru před lípou



II. Stávající stav



HISTORIE

Jedná se o lípu malolistou vysazenou již před rokem 1740. Lípa byla vyhlášena chráněným stromem Radou ONV Nový Jičín již v roce 1980 jako esteticky významná část krajiny podle tehdy platných předpisů.

SOUČASNOST

Lípa má dnes 270 let, obvod kmene 470 centimetrů a výšku 21 metrů. Roste na pozemku soukromého vlastníka PhDr. Dušana Dobeše. Před lípou stojí lavička, která je již značně poničená. Poblíž se nenachází žádný odpadkový koš, po zemi se válí odpadky.

NÁVRH

Navrhujeme výměnu lavičky a umístění odpadkového koše.

REVITALIZACE LOKALITY HOREČKY
KAMIL MRVA ARCHITECTS, 2009